

Inhaltsverzeichnis

5	Vorwort von Hans Scharoun	138	Rolle der Nebenaltäre
9	Einführung	140	Der Klassizismus
17	Anmerkungen	140	Technische Probleme
20	Legenden	140	Rolle der Mathematik
		142	Kuppeln und Gewölbe
		143	Baustoffe
		145	Einteilung der Arbeitskräfte
		147	Anmerkungen
		150	Legenden
47	1. Geschichtlicher Überblick	173	4. Profanbau und Städtebau
48	Pontifikat Urbans VIII.	173	Wandlung der römischen Paläste
48	Innozenz X. und Alexander VII.	174	Der römische Städtebau im 17. Jahrhundert
51	Turin	175	Der römische Städtebau im 18. Jahrhundert
51	Der Hochbarock	176	Die Wiener Paläste
52	Prag	177	Die Treppen
53	Wien	179	Paläste und Gärten in Wien und Prag
54	Österreich und Böhmen	179	Die deutschen Paläste
55	Italien im 18. Jahrhundert	181	Die kleineren deutschen Schlösser
56	Deutschland: Der Rahmen	182	Die Beziehung des deutsch-österreichischen Barocks zur Landschaft
58	Deutschland: Die Architekten		
62	Beginn des Klassizismus		
63	Anmerkungen	185	Zeittafel
66	Legenden		
		191	Bibliographie
93	2. Sakralbau: Aufrisse und Grundrisse		
93	Grundrisse der römischen Kirchen		
96	Römische Fassaden		
99	Longhena		
99	Guarini		
99	Der Zentralbau in Österreich		
101	Spezialisierung von Zentralbau und Langkirche in Mähren, der Schweiz und Deutschland		
104	Verbindung von Zentralbau und Langkirche bei den Wallfahrtskirchen		
107	«Unbegründete» Verbindung von Zentralbau und Langkirche		
109	Anmerkungen		
112	Legenden		
131	3. Kirchen: Innenraum und technische Probleme		
131	Pietro da Cortona, Borromini, Rainaldi, Guarini und die Aufhebung der Wände		
132	Bernini und die Gestaltung des Innenraumes		
133	Leibniz und der Raum		
134	Der Innenraum von Banz		
134	Der Innenraum der Brüder Asam		
135	Gestaltung des Rokoko-Innenraumes		
137	Der Hochaltar und die Ausrichtung des Innenraumes		