

# INHALT

|   |    |
|---|----|
| Vorwort   | 7  |
| Stadt und Dom   | 8  |
| Der Grundriß des ottonischen Doms   | 26 |
| Die Grabplatten für die Erzbischöfe Friedrich<br>und Wichmann                                 | 28 |
| Die Seligpreisungen   | 32 |
| Der Grundriß des spätromanisch-gotischen<br>Doms  | 36 |
| Der Grundriß des Langhauses   | 38 |
| Das Sanktuarium von Südosten  | 40 |
| Das Innere des Sanktuariums von Westen  | 42 |
| Die spätromanisch-frühgotischen Kapitelle<br>an den Arkadenpfeilern in Chor<br>und Chorumgang | 48 |
| Die Standbilder vor den Arkadenpfeilern<br>des Bischofsgangs                                  | 54 |
| Die klugen und törichten Jungfrauen<br>im Sanktuarium   | 58 |
| Die Tugenden und Laster im Sanktuarium  | 60 |
| Die Engel im Sanktuarium  | 62 |
| Die heilige Katharina im Sanktuarium  | 64 |
| Der heilige Mauritius im Sanktuarium  | 66 |
| Die Verkündigung im Chorumgang  | 68 |
| Das Grab des Gründers   | 70 |

|   |     |
|---|-----|
| Das Chorgestühl   | 72  |
| Das Querhaus  | 76  |
| Die Marmormadonna und<br>die Wundertätige Madonna                   | 78  |
| Das Innere des Langhauses   | 80  |
| Das thronende Herrscherpaar   | 84  |
| Die Kanzel  | 88  |
| Der Taufstein   | 90  |
| Die Ernstkapelle  | 92  |
| Die Westfassade   | 96  |
| Giebel und Obergeschoß des Turm-<br>Zwischenbaus                    | 98  |
| Die Portalzone an der Westfassade                                   | 104 |
| Die Nordfassade des Langhauses                                      | 106 |
| Die klugen und törichten Jungfrauen am<br>nördlichen Querhausportal | 110 |
| Die Brunnenkapelle  | 118 |
| Das Ehrenmal von Ernst Barlach                                      | 120 |
| Literatur- und Quellenverzeichnis                                   | 127 |