

Esclavages et littérature

Représentations francophones

Sous la direction de Christiane  Chaulet Achour

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2016

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

VISAGES DIVERS DES ESCLAVAGES

DU IX^e AU XX^e SIÈCLES

Cyrille FRANÇOIS

Représentations des esclaves dans *les Mille et une nuits*.

D'une réalité à une vision orientalisante 23

Christiane CHAULET ACHOUR

La représentation des esclaves en terre d'Islam

dans *Rose noire sans parfum* de Jamel-Eddine Bencheikh 41

Élodie GADEN

L'esclavage dans les harems d'Égypte, abolition, résistance,

survivance. Regards littéraires de Jehan d'Ivray 57

Julie ASSIER

L'esclavage au temps de la colonisation française

en Indochine et le phénomène des « jauniers ».

Dans la griffe des jauniers d'Yvonne Schultz 71

Cécile JEST

Esclavage et engagisme à Maurice

dans *Les Rochers de Poudre d'Or* de Nathacha Appanah.

Construire une communauté avec et contre ce passé 85

Émilie PATRIE

Esclavage et nazisme.

Expérience concentrationnaire et résonances de la mémoire
de l'esclavage dans *L'Étoile noire* de Michelle Maillat 97

DEUXIÈME PARTIE

TRAITE ET ESCLAVAGE TRANSATLANTIQUES

Pierre-Louis FORT

Littérature de jeunesse et esclavage.

Chiens fous dans la brousse de Maryse Condé 115

Christiane CHAULET ACHOUR

L'esclavage dans *La Saison de l'ombre* de Léonora Miano.

Donner corps à un espace cicatriciel 127

Cyrille FRANÇOIS

Révéler l'esclavage.

Le Cahier d'un retour au pays natal 139

Marie FREMIN

Le Quatrième Siècle d'Édouard Glissant.

Réintroduire l'esclavage dans la mémoire

pour penser le présent 151

Christiane CHAULET ACHOUR

L'esclavage dans *L'Isolé soleil* de Daniel Maximin.

Le dépassement d'une origine 163

Marie FREMIN

Moi, Tituba, sorcière... Noire de Salem de Maryse Condé.

Premier récit d'esclave en fiction francophone 175

Maud VAULÉON

Quête des origines et histoire collective

dans *Chronique des sept misères* de Patrick Chamoiseau 193

Marie FREMIN

Esclavage, mythe fondateur et littérature en Haïti
dans *Rosalie l'Infâme* d'Évelyne Trouillot 203

Cécile JEST

Robinson noir ou se mesurer au mythe littéraire
dans *L'Empreinte à Crusocé* de Patrick Chamoiseau 223

Bibliographie 235

Index des noms 245

Index des lieux 249

Index des notions 251

Résumés et présentations des auteurs 255