

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION	3
CHAPITRE I. Origines du culte de Notre-Dame de Verdun.	5
» II. Développement du culte de Notre-Dame.	8
» III. Apogée du culte de Notre-Dame.	16
» IV. Le cadre de la dévotion à Notre-Dame : la Cathédrale.	28
» V. L'Image de Notre-Dame. Son Reliquaire	34
» VI. Notre-Dame dans la liturgie et la piété populaire.	41
» VII. Le culte de Notre-Dame dans la cité.	49
CONCLUSION	53
BIBLIOGRAPHIE	55
NOTES	56

TABLE DES GRAVURES

Fig. 1. Statue de Notre-Dame de Verdun (Bouchard)	<i>couverture</i>
	Pages
2. Deux médaillons de vitrail : Saint Pulchrone et Albéron	6
3. Le « Moutier de Sainte-Marie ».	7
4. Hommage d'Albéron et de N. Psaulme à Notre-Dame.	11
5. Deux médaillons de vitrail : Albéron et saint Bernard.	13
6. Chapelle du Chapelet	15
7. Vierge de Saint-Maur	19
8. Vierge de Saint-Victor.	20
9. Cloître de la Cathédrale.	23
10. Crypte de Notre-Dame	25
11. Voile de la sainte Vierge	27
12. Vierge du xiv ^e siècle (Séminaire de Glorieux).	29
13. Vierge allaitant l'Enfant (cloître).	32
14. Groupe de la Présentation (cloître).	33
15. Sceau du Chapitre (xiii ^e siècle)	34
16. Missel de Nicolas Psaulme.	36
17. Gravure dite du « Monstra te ».	37
18. Statue de Notre-Dame de Verdun	38
19. Statue-Reliquaire du saint Voile	40
20. Wassebourg « Antiquités de la Gaule-Belgique ».	42
21. Monument de Wassebourg	43
22. Les Petits Clercs de Notre-Dame.	48
23. Sceau de Verdun	50
24. La Vierge des Gros Degrés	52