

PERCY GOTHEIN  
FRANCESCO BARBARO  
FRÜH-HUMANISMUS UND STAATSKUNST  
IN VENEDIG

VERLAG DIE RUNDE / BERLIN

MCMXXXII

## INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG . . . . .	7
I: HERKUNFT UND JUGEND . . . . .	11
II: BILDUNGSMÄCHTE . . . . .	25
III: HUMANISTISCHE ARBEITEN BARBAROS: PLUTARCHÜBER- SETZUNGEN . . . . .	48
IV: DE RE UXORIA. IDEEN- UND LITERARGESCHICHTLICHE ZUSAMMENHÄNGE . . . . .	61
V: FRANCESCO BARBARO ALS FREUND DER HUMANISTEN . .	100
Lorenzo de' Medici (100) – Ambrogio Traversari (104) – Leonardo Are- tino Bruni (110) – Niccolò Niccoli (113) – Poggio Bracciolini (115) – Guarino Veronese (121) – Flavio Biondo (126) – Filelfo (139) – Georgios Trapezuntios (147)	
VI: RELIGIÖSE VERTIEFUNG – LAUFBAHN ALS STAATSMANN	152
VII: DIE BELAGERUNG VON BRESCIA . . . . .	192
VIII: ALTERSWEISHEIT . . . . .	253
Filippo Maria Visconti (253) – Francesco Sforza (270) – Cosimo de' Me- dici (283) – Ermolao Donato (291) – Leonardo und Lorenzo Giusti- niani (295) – Zacharias Trevisano d. J. (300) – Lodovico Foscari (301) Kardinal Scarampo (310) – Die Päpste Eugen IV. und Nikolaus V. (315)	
ANHANG:	
STAMMBAUM . . . . .	329
ZEITTADEL . . . . .	330
TABELLE DER LEBENS DATEN . . . . .	342
ANMERKUNGEN . . . . .	345
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	393
QUELLENACHWEIS DER BENUTZTEN HANDSCHRIFTEN .	402
PERSONENVERZEICHNIS . . . . .	405