

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	VII
La première idée.....	VII
La lecture de Polybe.....	IX
La chronologie de la rédaction.....	XIII
La genèse du titre.....	XVI
Erudits et érudition.....	XVII
Le dossier des plans et scénarios.....	XXI
Fiction et invention : les scénarios généraux.....	XXIV
Le « chapitre d'explications ».....	XXVI
Les scénarios d'ensemble.....	XXVIII
Rêve d'Orient.....	XXIX
NOTES D'AVERTISSEMENT.....	XXXV
ANALYSE DES DOCUMENTS DE GENÈSE.....	XXXVII
Préambule.....	XXXVII
Les scénarios généraux.....	XXXVIII
Plans et scénarios d'ensemble [parties I, II, III].....	XLIV
Les scénarios partiels.....	XLVI
REMERCIEMENTS.....	XLIX
PLANS ET SCÉNARIOS DE <i>SALAMMBÔ</i> .....	1
Titres [de la main de Flaubert].....	3
Sommaire de Polybe.....	19
Plans et scénarios généraux.....	23
Plans et scénarios d'ensemble [parties I, II, III].....	47
Plans et scénarios partiels [chapitres].....	63
Notes et fragments scénariques.....	95
Notes.....	145
Résumé de Salammbô.....	191
Brouillons.....	211
ANNEXE.....	217
INDEX.....	223
BIBLIOGRAPHIE.....	227
CLASSEMENT DES FOLIOS.....	233
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES.....	236