

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	IX
La problématique du non livre .....	X
La méthode de L'Estoile .....	XIII
De l'usage de la « drollerie » .....	XIV
I. Collectionner .....	XVI
La genèse du recueil .....	XVI
Censure et devoir de mémoire .....	XIX
II. Ordonner .....	XXII
L'œuvre palimpseste .....	XXIII
La scansion de la scène tragique .....	XXIV
III. Commenter .....	XXVII
La poétique du monstrueux .....	XXVIII
Des mots à la marge .....	XXX
Conclusion .....	XXXI
TEXTE.....	1
Protocole éditorial.....	1
<i>Les belles figures et drolleries de la Ligue</i> .....	5
Liste des imprimeurs, libraires, imagiers et graveurs mentionnés dans les <i>Belles figures</i> .....	383
Liste générale des pièces .....	387
Lexique.....	393
Index des noms de personnes .....	397
Bibliographie .....	403