Inhaltsverzeichnis

Das Prinzip

1. Einleitung 7
2. Zur Methode „Selber-Schreiben“ 8
3. Kommunikation im Unterricht 9
4. „Gebrauchsanweisung“ 10
5. Motiv 12
6. Ästhetik als Lebensprinzip 13
7. Fantasie und Kunst als Gegenwelt 16
8. Ästhetik in der Erziehung 17
9. Kreatives Schreiben im Deutschunterricht 22
10. Otto F. Walter, Zehn Noten zum Schreiben 25

Das Prinzip am Beispiel Märchen erläutert

1. Unterrichtsvorschlag: Einführung 31
2. Formmerkmale des Märchens 50
3. Symbole im Märchen 55
4. Drei Wünsche frei 68
5. Synthetischer Traum 77
6. Steckbrief 80
7. Märchen als Hörspiel 84
8. Märchensprache 86
9. Wie man eine Story macht 91
10. Märchenhappening 100

Verschiedene Schreibanlässe

1. „Auf der Galerie“ Eine Parabel von Franz Kafka wird umgeschrieben 119
2. Lyrik: Schüler schreiben Gedichte 129
3. Till-Eulenspiegel – Geschichten 140

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/830871950

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

4. Parodie 151
5. Erzählmuster – Schwerpunkt Utopie 166
Fantastische Geschichten und Science-Fiction 167
Wild-West 188
Robinsonaden 196
Seefahrergeschichten 204
Großstadtgeschichten 218

Wie man ein Buch bindet 227
Literaturverzeichnis 233