TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE 9

INTRODUCTION 13

PREMIÈRE PARTIE

ESTHÉTIQUE

LA FEMME EN SCÈNE

LA FURIEUSE 21
La fureur spectaculaire 23
La peur de la femme 32
Une esthétique de l'effroi 35
La contagion 38

LA FEMME CHARMANTE 41
Portraits de femmes charmantes 42
Le masque trompeur 55
Le charme des apparences 60

LA REINE 71
Grandeurs de la reine 72
La femme illustre 82
Le pathétique d'admiration 89

DEUXIÈME PARTIE

ÉTHIQUE

LES CARACTÈRES FÉMININS

LA PIÉTÉ 99
Les lamentations des femmes 101
La piété féminine 113
Une poétique de la déploration 117

LA CONSTANCE 123
La constance tragique 124
La femme constante 135
Une poétique de l'exemplarité 141

LA PUDEUR 147
Les héroïnes de la pudeur 149
La femme pudique 160
Le théâtre des bienséances 165

TROISIÈME PARTIE

POLITIQUE

LA CITÉ DES DAMES

L'HONNÊTETÉ 173
Honnêtes femmes 175
Le commerce des femmes 186
Le rôle civilisateur du théâtre 191

CONCLUSION 199

ANNEXE
Liste des principales figures féminines de la tragédie
(1553-1663) 205

BIBLIOGRAPHIE 211

INDEX DES NOMS 241

INDEX DES PIÈCES CITÉES 245

TABLE DES ILLUSTRATIONS 247