

Inhalt

Vorwort	7
Zur Einführung	8
I. Ursprünge, Ziele und Leistungen der Arbeiterkulturbewegung	8
II. Die Zeitschriften der Arbeiterkulturbewegung	15
Sozialdemokratische Kulturtheorie	32
Kommentar zu den Texten	32
1. Anna Siemsen: Erziehung im Gemeinschaftsgeist	34
2. Gustav Radbruch: Kulturlehre des Sozialismus. Ideologische Betrachtungen	40
3. Hendrik de Man: Proletarische Kultur oder Verbürgerlichung?	55
Organisationsformen proletarischer Kulturarbeit	62
<i>Arbeiterbildung</i>	
Kommentar zu den Texten	62
4. Heinrich Schulz: Neue Wege zu alten Zielen	63
5. Karl Bröger: Jungsozialismus als Kulturbewegung	67
6. Alexander Knoll: Die Kulturarbeit der Gewerkschaften	70
7. Georg Engelbert Graf: Grundsätzliches zur Arbeiterbildung	73
8. Richard Weimann: Vom Bildungsausschuß zum Kulturkartell	78
9. Richard Seidel: Die Aufgaben der Arbeiter-Kulturkartelle	83
<i>Arbeitersport</i>	
Kommentar zu den Texten	87
10. Fritz Wildung: Sport ist Kulturwille	94
11. Fritz Wildung: Ansprache auf dem 3. Kongreß der internationalen Verbände für Sport und Körperkultur, Leipzig, 26. 7. 1922	98
12. Das Erziehungsprogramm der SASI	100
13. Kampf! Ein Mahnruf zum 31. Juli 1932	104
<i>Arbeitermusik</i>	
Kommentar zu den Texten	107
14. Alfred Guttman: Die Bedeutung der Deutschen Arbeiter-Sängerbewegung	109

15. Conrad Brosswitz: Gesang und Sozialismus	112
16. Karl Rankl: Aufgaben der Chorleiter im DAS	118
<i>Arbeitertheater</i>	
Kommentar zu den Texten	124
17. Siegfried Nestriepke: Das Theater der Arbeiterkulturbewegung	125
18. Siegfried Moos: Revolutionäres Theater	138
19. Hein Zimmermann: Das proletarische Laienspiel	140
20. Adolf Johannesson: Der Bewegungs-Sprechchor	143
<i>Kleinere Arbeiterkulturorganisationen</i>	
Kommentar	149
21. Carl Schreck: Von der Bewegung »Die Naturfreunde«	151
22. Alfred Herre: Die Freidenker	154
23. Kurt Löwenstein: Die »Arbeitsgemeinschaft sozialdemokratischer Lehrer und Lehrerinnen« und die »Arbeitsgemeinschaft der Kinderfreunde«	159
24. Kurt Löwenstein: Was wollen die Kinderfreunde?	164
25. Artur Crispian: Fort mit der Kulturdiktatur! Mitbestimmungs- recht!	168
26. Willi Münzenberg: Aufgaben und Ziele der internationalen Arbeiter-Fotografen-Bewegung	172
<i>Proletarische Fest- und Feierkultur</i>	
Kommentar	176
27. Artur Crispian: Proletarische Feierstunden	179
28. Adolf Johannesson: Sozialistische Festgestaltung	182
29. Kurt Heilbut: Sozialistische Festkultur. Vortragsdisposition	187
30. Walter Fabian: Kritisches zur proletarischen Festgestaltung	192
<i>Arbeitersprechchöre</i>	
Kommentar zu den Texten	195
31. Kurt Eisner: Ihr Völker der Arbeit, zum Feiern herbei!	197
32. Ernst Toller: Der Tag des Proletariats. Ein Chorwerk	199
33. Ernst Toller: Requiem den erschossenen Brüdern. Ein Chorwerk	208
34. Bruno Schönlink: Der gespaltene Mensch. Spiel für bewegten Chor	213
35. Bruno Schönlink: Wir wollen zusammen marschieren	251
36. Hermann Claudius: Wanderlied	269
<i>Bibliographie der Arbeitersprechchöre</i>	271
<i>Bildnachweis</i>	278