

B. F. Dolbin

1883 - 1971



**EINE AUSSTELLUNG DES  
INSTITUTS FÜR ZEITUNGSFORSCHUNG  
DORTMUND JANUAR 1975**

# *Inhaltsverzeichnis*

Bildnis Dolbin von Fred Stein (New York) — 1957 . . . . .	2
Vorwort . . . . .	3
Bekenntnisse des Zeichners . . . . .	3
Zeichnung Erik Reger . . . . .	4
Will Schaber: Der „Kopfjäger“ und seine Opfer . . . . .	5
Zeichnung Bruno Schönlink . . . . .	11
Willy Haas: Einleitung zu „Gesicht einer Epoche“ . . . . .	12
Zeichnung Richard Hülsenbeck . . . . .	16
B. F. Dolbin: Der Karikaturist und seine Art, zu sehen . . . . .	17
Zeichnung Joseph Roth . . . . .	19
B. F. Dolbin: Die Technifizierung der Verständigung . . . . .	20
Zeichnung Theodor Wolff . . . . .	22
B. F. Dolbin: Das Kunstschaffen . . . . .	23
Dolbin-Literatur . . . . .	27
Dolbin-Porträts in der Dortmunder Sammlung . . . . .	29

Zusammenstellung: Kurt Koszyk

Druck: Wulff & Co., Dortmund-Lütgendortmund

Auflage 2000