

INHALTSÜBERSICHT

VORWORT	5	DOKUMENTATION	61
ZUR EINFÜHRUNG	9	Saint-Denis, Chartres/West und ihr weiterer Umkreis	63
DIE AUFGABEN	10	Senlis, Mantes und die Denkmäler aus dem letzten Drittel des 12. Jahrhunderts	90
Die Figurenportale	10	Die Wende vom 12. zum 13. Jahrhundert. Sens, Laon und ihre Ausstrahlung	99
Skulpturen am Außenbau	14	Querhausportale und Lettner der Kathedrale von Char- tres, das Südquerhausportal der Kathedrale von Straß- burg und die Bildwerke des früheren 13. Jahrhunderts bis Notre-Dame in Paris	113
Figuren im Inneren, Bauskulptur und Ausstattung . .	15	Die Westportale der Kathedrale Notre-Dame in Paris und verwandte Denkmäler	132
Skulpturen in Kreuzgängen	17	Die Westportale der Kathedrale von Amiens und die Denkmäler bis zum Nordquerhausportal von Notre- Dame in Paris	142
Grabmäler und verwandte Aufgaben	18	Die Skulpturen der Kathedrale von Reims	155
DIE KÜNSTLER, DER ARBEITSGANG	21	Die Ausstrahlung der Reimser Skulptur und die Werke des dritten Jahrhundertviertels	168
DIE THEMEN	24	Bildwerke aus den Gebieten südlich der Loire	184
Apokalypse und Jüngstes Gericht	24	KARTE	192
Marienthemen	29	SCHRIFTTUM	193
Das Alte Testament. Die Typologie	33	FACHAUSDRÜCKE	199
Die Heiligen	36	REGISTER	200
DIE DARSTELLUNGSWEISE	40		
Die Königsportale. Chartres/West, Saint-Denis und ihr Umkreis	41		
Senlis. Das achte und neunte Jahrzehnt des 12. Jahr- hunderts	47		
Die antikisierenden Strömungen in der Bildhauerkunst seit 1200	48		
Der neue Figurenstil. Vom Pariser Marienkrönungs- portal zu den Reimser Königsstatuen	54		
Der Stil des Joseph an der Reimser Westfassade . . .	57		
Die Ausbreitung der gotischen Skulptur	59		