Inhalt

Vorwort 9

I Voraussetzungen 15
I.1 Spätwerk: Nelly Sachs in der Nähe des Todes 15
I.1.1 Meister Eckhart, Martin Buber und das Zitieren 16
I.1.2 Spätwerk und Spätstil 25
I.2 Poetik der entstellten Darstellung 34
I.2.1 *O die Schornsteine*: Dialektisches Bild 35
I.2.2 Explizite Poetik: Techniken 39
I.2.3 *Überall Jerusalem*: Wirkung 43
I.3 Literarische Anthropologie: Leben und Werk 45
I.3.1 Zur literarischen Anthropologie 46
I.3.2 Biographie und späte Prosa 47
I.3.3 Periodisierung des Gesamtwerks 49
I.4 Die späte Prosa 51
I.4.1 Textkorpus der späten Prosa 52
I.4.2 Forschungsliteratur 57
I.4.3 Methodik: Funktionen und Angemessenheit 58
I.5 Lesen im Zeichen des Todes 60
I.5.1 Shoah und Holocaust 62
I.5.2 Vom ‚Zeugnissein' 64

II Erschreiben: Autobiographisches 67
II.1 Zur Todesanzeige für die Mutter: Sachs' Werke ab 1950 69
II.2 Sich Erschreiben: *Briefe aus der Nacht* 77
II.2.1 Aufzeichnungen 1 und 2 83
II.2.2 Aufzeichnungen 3 bis 15 98
II.2.3 Aufzeichnugen 16 bis 30 101
II.2.4 Aufzeichnungen 31 bis 42 104
II.2.5 Aufzeichnungen 43 bis 48 109
II.2.6 *Schwer zu sagen*: Aufzeichnungen 1950 bis 1953 113
II.2.7 Aufzeichnungen 49: April 1956 117
II.2.8 Aufzeichnungen 50 bis 52: 1957 bis 1959 120
II.2.9 Kartographien der Nacht: 1950 bis 1959 126
II.3 Sich Fortschreiben: Aufzeichnungen 1960 bis 1965 131
II.3.1 Aufzeichnung Oktober 1960 131
II.3.2 Aufzeichnungen 1961 bis 1965 136

Strob, Florian
Schreiben und Lesen im Zeichen des Todes
digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

II.4 *Leben unter Bedrohung* 145
II.4.1 Autobiographie und literarische Anthropologie 146
II.4.2 *Landschaft aus Schreien*: Zum lyrischen Bild 161

III Anlesen: Wahlverwandtschaften 167
III.1 *Margarethe Sachs, geb. Karger*: Identität, Identifikation 169
III.2 *Stille und Schmerz*: Heiligenlegende und Zeitdiagnose 172
III.3 *Das Brandopfer*: Nelly Sachs bespricht Albrecht Goes 183
III.4 *Ingen förnuftig gärning* und *Lyrik aus dem Norden* 198
III.5 *Das Wort der Dichter*: ‚Zufällige' Publikationen 208

IV Verlesen: Beispielreden 211
IV.1 Meersburger Droste-Preis 1960 und Dortmunder Nelly-Sachs-Preis 1961 212
IV.1.1 Zustandekommen des Meersburger Preises 215
IV.1.2 Meersburger Preis-Urkunde 217
IV.1.3 Meersburger Festrede von Hans Rudolf Hilty 218
IV.1.4 Meersburger Dankrede von Nelly Sachs 225
IV.1.5 Zustandekommen des Dortmunder Preises 230
IV.1.6 Nelly Sachs' Danksagung anlässlich der Stiftung des Dortmunder Preises 234
IV.2 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1965 236
IV.2.1 Zustandekommen und Begründung des Preises 239
IV.2.2 Präsident, Vorsteher und Oberbürgermeister 245
IV.2.3 Werner Webers Festrede 249
IV.2.4 Frankfurter Dankrede von Nelly Sachs 254
IV.2.5 Gelesene Gedichte 263
IV.2.6 Presseecho auf den Friedenspreis 1965 268
IV.3 Nobelpreis für Literatur 1966 284
IV.3.1 Preisbegründung: Vorschlag von Berendsohn 1964 286
IV.3.2 Nelly Sachs' Rede beim Nobelbankett 289
IV.4 Ehrenbürgerwürde der Stadt Berlin 1967 296

V Nachsatz 299

Anhang: Nelly Sachs: *Mänsklighetens gemensamma religion* 303

Danksagung 305
Zitierweise und Siglenverzeichnis 307
Bibliographie 309
Personenregister 323