

Lazarus

Kulturgeschichte einer Metapher

Vorwort.....	7
--------------	---

I LAZARUS ZWISCHEN MYTHOS UND GESCHICHTE

Lazarus der Bettler und Lazarus der Freund Jesu. Zwei biblische Erzählungen, religionsgeschichtlich erklärt	21
(Bernhard Lang)	

Lazarus und das mittelalterlich-frühneuzeitliche Bild der „lebenden Toten“ aus christlicher und jüdischer Sicht.....	41
(Kay Peter Jankrift)	

II LAZARUS-PHÄNOMENE IN DEN NATURWISSENSCHAFTEN

Der Lazarus-Effekt in der Physik.....	57
(Roland Berger)	

Die Lazarus-Metapher in der Paläontologie: Unterbrochener Fossilbericht	65
(Alexander Nützel)	

Natur-Diskurse in einer Zeit der Krise. Von einem konservierenden zu einem regenerativen Verständnis von Naturschutz	73
(Christoph Kueffer)	

III LAZARUS IN KULTUR-, LITERATUR-, MEDIENWISSENSCHAFT UND KUNSTGESCHICHTE

Lazarus und die Latenz des (Un-)Möglichen	97
(Vittoria Borsò)	

Lazarus-Figuren in Dramen des 20. Jahrhunderts.....	127
(Ursula Hennigfeld)	

„Forbidden and Useless Knowledge“: Ambivalenz und Faszination der Lazarus-Figur in der US-amerikanischen Kultur und Literatur	155
(Peter Schneck)	

„One day, I shall come back.“ Figuren und Themen des Lazarus-Mythos’ in spekulativer und generischer Science-Fiction: <i>Doctor Who</i> und Heinleins Lazarus Long	171
(Stephan Packard)	
„Herr, er riecht schon“. Die Auferweckung des Lazarus im Bild der abendländischen Kunst. Ein Überblick.	201
(Wolfgang Urban)	