

Sommaire

Introduction

- Écrire la réalité : la poétique de l'indicible
à l'épreuve de la symbolisation littéraire** 7
Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT
-

LE PALIMPSESTE CULTUREL DES FORMES ET DES INSTANCES NARRATIVES

- L'usage du discours métaphorique et allégorique** 37
Sophie NEZRI-DUFOUR

- Narrateur et personnages
dans l'œuvre narrative de Giorgio Bassani.
Un roman de formation au temps de la destruction** 53
Elisabeth KERTESZ-VIAL

- Il personaggio di *Dentro le mura* tra detto e non-detto:
il paradigma dell'incomunicabilità** 69
Paola POLITO

- Incipit* e *explicit*, ovvero dell'aggettivazione affettiva** 93
Anna DOLFI

LE JEU/JE ENTRE RÉALITÉ ET FICTION

Du <i>je</i> au <i>il</i> : de <i>Gli occhiali d'oro</i> à <i>L'airone</i>	109
<i>Bernard URBANI</i>	
Accettazione, rifiuto e riemergenza delle radici di Bassani attraverso <i>Il romanzo di Ferrara</i>	137
<i>Vanina PALMIERI</i>	
Au nom du père : la filiation chez Bassani	161
<i>Sarah AMRANI</i>	
Intervista a Paola Bassani. Ricordi di mio padre	175
<i>Geoffroy ALLAIX, Ilena ANTICI, Chiara ANTONELLI, Filippo BRUSCHI, Delphine CHASLE, Silvia CUCCHI, Manuela PARILLO, Katia SCERBO</i>	
Cahier des illustrations	
Résumés	193
Notices biobibliographiques des auteurs	199
Bibliographie des ouvrages cités	205
Index des noms propres	219