

Inhalt

Aufsätze zum Schwerpunkt

Wagners Rigaer Konzerte (mit einer Dokumentation der erhaltenen Programme) Egon Voss	13
<i>Rienzi</i> -Philologie II – Zur diskontinuierlichen Biographie eines Hauptwerks Tobias Janz	35
Der <i>Rienzi</i> -Klavierauszug im Kommissionsverlag von Hermann Müller, Dresden Walter Keller.....	63
Neben der „Spontini’schen Richtung“ auch die Bellini’sche. Zur eklektizistischen Vielfalt von Wagners <i>Rienzi</i> Anselm Gerhard	71
Die Rezeption des <i>Rienzi</i> in Stockholm 1844–1905 Owe Ander	85
„Psychologie der Volksseele“. <i>Rienzi</i> und die Inszenierung der Masse Friedrich Geiger / Tobias Reichard	115
Bibliographie zu <i>Rienzi</i> Steffen Prignitz	137

Aufsätze

- Briefe Guido Adlers über den zweiten und dritten Bayreuther
Ring-Zyklus 1876
Barbara Boisits 149
- Wagners Erläuterungen zum *Rheingold*. Eine Spurensuche
Steffen Prignitz 179

Forum

- Wagners Operetten. Zu Peter P. Pachls Beitrag „Richard Wagner
und Karl von Holtei“, in: *wagnerspectrum* 9 (2013), Heft 2
Egon Voss 187
- Totems und Tabus in der Wagner-Forschung.
Wider Martin Schneiders geschichtspolitischen Dogmatismus
Siegfried Gerlich 203

Besprechungen

BÜCHER

- Richard Bell, *Wagner's „Parsifal“. An Appreciation in the Light of His
Theological Journey* (Veritas Series, Bd. 10), Eugene/OR: Wipf &
Stock 2013, 380 Seiten
Matthias Gockel 225
- David Trippett, *Wagner's Melodies. Aesthetics and Materialism in
German Musical Identity*, Cambridge und New York: Cambridge
University Press 2013, 448 Seiten
Hans-Joachim Hinrichsen 228
- Katherine R. Syer, *Wagner's Visions: Poetry, Politics, and the Psyche
in the Operas through „Die Walküre“* (Eastman Studies in Music,
Bd. 115), Rochester/NY: University of Rochester Press 2014,
256 Seiten
Nicholas Vazsonyi 234

Udo Bermbach, <i>Houston Stewart Chamberlain. Wagners Schwiegersohn – Hitlers Vordenker</i> , Stuttgart und Weimar: Metzler 2015, 636 Seiten Reinhard Mehring	237
Gunther Braam, <i>Richard Wagner in der zeitgenössischen Fotografie</i> , Regensburg: ConBrio 2015, 227 Seiten, 230 Abbildungen Frank Piontek.....	239
Jochen Hörisch, <i>Weibes Wonne und Wert. Richard Wagners Theorie-Theater</i> (Die Andere Bibliothek, Bd. 366), Berlin: AB – Die Andere Bibliothek 2015, 502 Seiten Frank Piontek.....	243
Hubert Kiesewetter, <i>Von Richard Wagner zu Adolf Hitler. Varianten einer rassistischen Ideologie</i> (Zeitgeschichtliche Forschungen, Bd. 47), Berlin: Duncker & Humblot 2015, 259 Seiten Udo Bermbach	248
Wolfram Pyta, <i>Hitler. Der Künstler als Politiker und Feldherr. Eine Herrschaftsanalyse</i> , Berlin: Siedler 2015, 846 Seiten Hans Rudolf Vaegt.....	258
Richard Wagner, <i>Sämtliche Briefe</i> , Bd. 23: Briefe des Jahres 1871, hrsg. von Andreas Mielke, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2015, 718 Seiten Frank Piontek.....	266
 CDs / DVDs	
<i>Georg Solti in Rehearsal & Performance. Richard Wagner, „Tannhäuser“-Ouvertüre</i> . Südfunk-Sinfonieorchester, SDR Stuttgart (1966), 1 DVD, EuroArts <i>Die Walküre</i> . Georg Solti, Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, London (1961), 4 CDs, Testament Sebastian Stauss	271
Zu den Autoren.....	275