

Inhalt

Geleitwort von Vera F. Birkenbihl	7
Vorwort	9
Danksagung	11
Einleitung von Dr. Joan M. Smith	13

ERSTER TEIL

Was Legasthenie wirklich ist	19
1. Das Talent, auf dem die Legasthenie beruht	21
2. Die Lernbehinderung	26
3. Auswirkungen der Desorientierung	33
4. Legasthenie in Aktion	39
5. Zwanghafte Lösungen	46
6. Leseschwäche	50
7. Rechtschreibschwäche	56
8. Rechenschwäche	59
9. Schreibschwäche	62
10. Mangelnde Aufmerksamkeitssteuerung	69
11. Körperliche Ungeschicklichkeit	76
12. Der Weg aus der Sackgasse	79

ZWEITER TEIL

Der kleine P. L. –

eine Entwicklungstheorie der Legasthenie	87
13. Wie Legasthenie entsteht	89
14. Der Zweijährige und das Kätzchen	93
15. Der Drei- bis Fünfjährige	96
16. Der erste Schultag	98
17. Die »Behinderung«	103

DRITTER TEIL

Das Talent	111
18. Worin besteht das Talent?	114
19. Wißbegier	120
20. Kreativität	122
21. Die Gabe der Meisterschaft	126

VIERTER TEIL

Die Beratungsmethode	129
22. Wie erkennt man Legasthenie?	131
23. Symptome der Desorientierung	135
24. Das geistige Auge	140
25. Das Davis-Training	146
26. Die Wahrnehmungsdiagnose	152
27. Das Orientierungstraining	165
28. Loslassen und überprüfen	198
29. Feineinstellung	204
30. Koordination	213
31. Grundlegende Symbolbeherrschung	216
32. Drei Schritte zu leichterem Lesen	232
33. Symbolbeherrschung bei Wörtern	240
34. Wie geht es weiter?	256

ANHANG

Glossar	261
Register	269
Kontaktadressen	272