

Inhalt.

	Seite
I. Der Gespensterhoffmann im Urtheil deutscher Dichter und Kunstrichter	1
II. Wertung Hoffmanns in Frankreich und England	27
III. Hoffmann in Rußland, Polen und Dänemark .	55
IV. Der gegenwärtige Stand des Hoffmannkultus und der Hoffmannforschung	75
V. Hoffmanns Erzählungen	88
VI. Die phantastischen Bilderbeschreibungen G. L. A. Hoffmanns	103
VII. Volksmärchen und Kunstmärchen	128
VIII. Bilanz des romantischen Märchens	163
IX. Quellen zu Hoffmann	201
X. Der Stil seiner Märchen	214
XI. Gestalten und Typen	221
XII. Satire und Humor	238
Anmerkungen	249
