

# Inhalt.

	Seite
Vorrede . . . . .	9
1. Heimat und Herkunft . . . . .	15
2. Kindheit und Schule . . . . .	25
3. Abschluß der Schulzeit . . . . .	36
4. Junger Soldat . . . . .	46
5. Feuertaufe . . . . .	53
6. Wieder in Mainz . . . . .	66
7. Im französischen Krieg . . . . .	71
8. Abschied. Irriahre . . . . .	81
9. Beamter . . . . .	95
10. Junge Dichtung . . . . .	108
11. Die Entwicklung der neueren deutschen Lyrik . . . . .	146
12. Das deutsche Schrifttum nach der Reichsgründung . . . . .	154
13. Adjutantenritte . . . . .	161
14. Kellinghusen . . . . .	176
15. Dramen . . . . .	205
16. Novellendichtung . . . . .	253
17. Der erste Roman . . . . .	264
18. Der Mäcen . . . . .	272
19. Der zweite Gedichtband . . . . .	283
20. München . . . . .	301
21. Der Haidegänger . . . . .	309
22. Münchener Prosa . . . . .	317
23. Altona . . . . .	329
24. Neue Gedichte . . . . .	354
25. Poggfried . . . . .	368
26. Ruhm und häusliches Glück . . . . .	404
27. Bunte Beute . . . . .	424
28. Dem Ende zu . . . . .	436
29. Spätwerke . . . . .	444
30. Tod und Nachleben . . . . .	464
31. Abschluß . . . . .	473
Nachweise . . . . .	481
Bücherkunde . . . . .	494
Beilagen . . . . .	502
Bilder . . . . .	519
Namenverzeichnis . . . . .	569