

INHALT

- ii Einleitung
Jeroen Giltaij
- 21 Erklärung der Namen einiger niederländischer
Schiffstypen aus dem 17. Jahrhundert
und ihrer Konstruktionsteile
Leo M. Akveld
- 37 Seegeschichte auf Gemälden,
Seebilder als historische Quelle
Remmelt Daalder
- 45 "Watmen met een penne doen can"
Über Federkunststücke mit maritimen Darstellungen
Friso Lammertse
- 59 Das Seebild als Historie und Metapher
Lawrence O. Goedde
- 75 Katalog
- 469 Abgekürzte Literatur
- 471 Abgekürzte Ausstellungen