Table des matières

Introduction 9

Annie Ernaux : entretien sur Flaubert avec Françoise Simonet-Tenant ... 23

PREMIÈRE PARTIE
LE CANON

Maya Lavault
Annie Ernaux, l'usage de Proust 33

Lyn Thomas
Ennemies de classe ou âmes-sœurs :
Virginia Woolf et Annie Ernaux 45

Linda Rasoamanana
Annie Ernaux et Albert Camus : transfuges et médiateurs 57

Thomas Hunkeler
Annie Ernaux et le Nouveau Roman : une histoire d'amour ratée ? 69

DEUXIÈME PARTIE
LECTURES ÉTRANGÈRES :
POLITIQUES DU CHAGRIN

Élise Hugueny-Léger
« À cette époque-là, c'était toujours fête » :
Ernaux et Pavese, la solitude en partage 83

Nathalie Froloff
Vie et Destin : « le livre impossible à écrire » ? 95

Merete Stistrup Jensen
L'autobiographie impersonnelle :
George Sand, Selma Lagerlöf, Gertrude Stein et Annie Ernaux 109

TROISIÈME PARTIE
INTERMODALITÉ

Michèle Bacholle-Bošković
L'intersémiotique chez Annie Ernaux :
un dialogue au-delà de l'écriture 123

Fabien Gris
La cinémathèque d'Annie Ernaux 137

Véronique Montémont
La chambre d'échos 153

Pierre-Louis Fort
Le journal intime à/et l'œuvre : allers-retours textuels 165

Fabrice Thumerel
Écrire contre pour écrire la vie : *Les Années*
(Texte, métatexte, intertexte et avant-texte) 177

Conclusion 193

Les auteurs 205