

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
I. Die Überlieferung und ihre Wahrhaftigkeit	13
1. Die Glaubwürdigkeit eingelegter Dialoge	13
2. Der Historiker vor seinem Stoff	14
3. 'Narracion' und Physiognomik	18
II. Die Blütezeit der portugiesischen Königsgesta	20
1. Die Anfänge	20
2. Fernão Lopes	22
3. Die Chronik des D. Duarte	25
4. Die Frage nach der Autorenschaft der Chronik des D. Duarte	29
5. Die Gesta des Infanten D. Pedro	39
6. Die Frage nach der Autorenschaft der Gesta des Infanten D. Pedro	48
7. Rui de Pina und Damião de Góis: Die beiden Pole historiographischer Einstellung in Portugals imperialen Epoche	52
8. Die Tragödie des Damião de Góis	57
III. Kolonialgeschichte verdrängt Reichsgeschichte	65
1. Das neue Zeitalter	65
2. Der Auflösungsprozeß der Gattung Königsgesta	66
3. Frei Luis de Sousa	72
4. João de Barros und Fernão Lopes de Castanheda	75
5. Ásia, Dekade I, Buch IV	83
6. 'Historia trágico-marítima'	90
7. Diogo do Couto	93
8. Epochenschluß	100
IV. Leben und Taten Kaiser Karls V.	108
1. Spanien zwischen Mittelalter und Neuzeit	108
2. Beziehung zur Antike	110
3. Fray Prudencio de Sandoval	112
4. Die 'Novellen' des Sandoval	118
5. Sandoval – Tacitus – Hurtado de Mendoza	124
6. Das Antlitz eines Menschen: der Karl V. des Sandoval	128
V. Leben und Taten König Philipps II.	134
1. D. Luis Cabrera de Córdoba	134

2. Cabrera über die Monarchie	135
3. Cabrera über Historia	137
4. Philipp II. bei Cabrera	143
5. Die Niederlande bei Cabrera	146
6. Die Geschichte des D. Carlos	148
7. Der Richter Philipp II. bei Cabrera	159
8. Taciteische Analogien	161
9. Dominanzwechsel	165
VI. Höhepunkt und Ausgang der hispanischen Königsgesta	168
1. Fray José de Sigüenza	168
2. Philipp II. bei Fray José	170
3. <i>'Th'exterior and the inward man'</i>	172
4. Der philippinische Kosmos bei Cabrera und bei Fray José	176
5. Die beiden Teile von Cabreras Gesta:	
Die Frage nach Abschluß und Vollendung	183
VII. Literaturverzeichnis	186
1. Quellen	186
2. Übriges Schrifttum	188
VIII. Appendix	193