

INHALT

I. Der doppelte Prinz	7
II. Beruf und Berufung	26
III. Das falsche Wort	43
IV. Die ungeschriebenen Schriften	53
V. Die verleugneten Schriften	70
VI. Die Poetik als Ersatz der Dichtung	80
VII. Der Aphorismus als Verzicht und Erfüllung	92
Anmerkungen und Nachweise	103
Bibliographie	116