

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
I. Der anonyme Zuschauer . . . . .	25
II. Die Urszene und das perverse Szenarium . . .	52
III. Das homosexuelle Dilemma. Eine Untersuchung zur weiblichen Homosexualität . . . . .	86
IV. Der Hermaphrodit und die Masturbation . . .	139
V. Schöpfertum und sexuelle Devianz . . . . .	166
VI. Der Anti-Analysand in der Analyse . . . . .	208
VII. Gegenübertragung und primitive Kom- munikation . . . . .	241
VIII. Narziß auf der Suche nach einem Spiegelbild .	291
IX. Psychosoma und Psychoanalyse . . . . .	326
X. Körper und Sprache, Sprache des Körpers . . .	382
XI. Psychischer Schmerz und Psychosoma . . . . .	403
XII. Drei Köpfe und drei Körper . . . . .	433
XIII. Plädoyer für eine gewisse Anormalität . . . . .	442
Literatur . . . . .	465