

RUTH LAUTERBACH-BAEHNISCH – PHOTOGRAPHIEN

AUSSTELLUNG: 18. OKTOBER – 3. DEZEMBER 1995
STADTMUSEUM DÜSSELDORF

- S. 8
Sonnenblumen, 30er Jahre
22,6 x 17,5 cm
Silbergelantine
- S. 15
Hindenburg-/Deutzer-Brücke, Köln,
um 1945
14,4 x 18,6 cm
Silbergelantine
- S. 19
Kölner Original, um 1930
22,6 x 16,2 cm
Pigmentdruck von 1937 *
- S. 21
Stahlwerker, 1937
22,2 x 16,2 cm
Pigmentdruck *
- S. 23
Clivie, 1937
21,8 x 16,5 cm
Pigmentdruck *
- S. 25
Iris, 1937
22,1 x 16,5 cm
Pigmentdruck *
- S. 26
Weiden im Nebel, 1937
18,8 x 25,4 cm
Bromöldruck *
- S. 29
Ohne Titel, 1937
25,7 x 18,9 cm
Bromöldruck *
- S. 30
Burg Satzvey, 1937
21,3 x 16,3 cm
Pigmentdruck *
- S. 31
Burg Satzvey, 1937
21,6 x 16,4 cm
Pigmentdruck *
- S. 33
Rheininsel Nonnenwerth, 30er Jahre
22,6 x 17,4 cm
Silbergelantine
- S. 34
Bayrische Landschaft, 30er Jahre
17,1 x 23,2 cm
Silbergelantine
- S. 35
Bayrische Landschaft, 30er Jahre
16,5 x 23,1 cm
Silbergelantine
- S. 37
Ohne Titel, 30er Jahre
15,6 x 22,9 cm
Silbergelantine
- S. 37
Ohne Titel, 30er Jahre
15,2 x 23 cm
Silbergelantine
- S. 39
Liane, 30er Jahre
23,4 x 17,3 cm
Silbergelantine
- S. 41
Clematis, um 1939
29,5 x 36 cm
Silbergelantine
- S. 42
Magnolien, 30er Jahre
22 x 28,1 cm
Silbergelantine
- S. 43
Ohne Titel, um 1950
23,6 x 12,3 cm
Silbergelantine
- S. 45
Ohne Titel, um 1950
23,3 x 15,7 cm
Silbergelantine
- S. 46
Ohne Titel, um 1950
23,7 x 17,8 cm
Silbergelantine
- S. 47
Ohne Titel, um 1950
24 x 17,8 cm
Silbergelantine
- S. 48
Ohne Titel, um 1950
17,5 x 23,7 cm
Silbergelantine
- S. 51
Kunstakademie Düsseldorf, 1950
16,9 x 23,1 cm
Silbergelantine
- S. 53
Kunstakademie Düsseldorf, 1939
23,5 x 17,3 cm
Silbergelantine
- S. 54
Prof. Franz Kiederich, 1939
23,3 x 16,1 cm
Silbergelantine
- S. 55
Prof. Julius Paul Junghanns, 1939
23,3 x 17,1 cm
Silbergelantine
- S. 56
Prof. Emil Fahrenkamp, 1939
23,3 x 17,3 cm
Silbergelantine
- S. 59
Prof. Joseph Enseling, um 1950
35,9 x 26,5 cm
Silbergelantine
- S. 60
Prof. Ewald Mataré, 1949
23,4 x 17 cm
Silbergelantine
- S. 63
Prof. Norbert Kricke, 1954
36,4 x 26 cm
Silbergelantine
- S. 65
Kurt Zimmermann, 1947
23,4 x 15,6 cm
Silbergelantine
- S. 67
Hans Rompel, 1950
17,6 x 23,5 cm
Silbergelantine
- S. 69
Skulptur von Hans Rompel,
1950
29,7 x 35,1 cm
Silbergelantine
- S. 71
Peer Schmidt, 1954
28,8 x 21,7 cm
Silbergelantine
- S. 72
Konsul Nils von Bülow, 1952
22,6 x 16,8 cm
Silbergelantine
- S. 73
Carl Lauterbach, 1958
22,6 x 17,2 cm
Silbergelantine
- S. 75
Heila Nebelung, um 1950
37,9 x 27,6 cm
Silbergelantine
- S. 77
Kölner Rathaus, 30er Jahre
29,6 x 21,6 cm
Silbergelantine
- S. 79
Zerstörtes Köln, um 1946
18,3 x 26 cm
Silbergelantine
- S. 80
St. Maria im Kapitol, Köln, um 1946
16,7 x 20,4 cm
Silbergelantine
- S. 81
St. Maria im Kapitol, Köln, um 1946
23,8 x 16,9 cm
Silbergelantine
- S. 82
St. Maria im Kapitol, Köln, um 1946
19 x 26,1 cm
Silbergelantine
- S. 84
Kölner Dom, um 1946
21,9 x 17,2 cm
Silbergelantine
- S. 85
Kölner Dom, um 1946
23,9 x 14 cm
Silbergelantine
- S. 87
Stahlhof, Düsseldorf, 1938
21,9 x 17 cm
Silbergelantine
- S. 88
Künstlerverein Malkasten,
Düsseldorf, um 1940
22,6 x 16 cm
Silbergelantine
- S. 91
Oberkasseler-Brücke, Düsseldorf,
3. März 1945
15,3 x 22,8 cm
Silbergelantine
- S. 93
Zerstörtes Autounion-Werk,
Düsseldorf, um 1950
29,8 x 38,4 cm
Silbergelantine
- S. 95
Zerstörtes Autounion-Werk,
Düsseldorf, um 1950
28,5 x 22,9 cm
Silbergelantine
- S. 97
Eingang der Mannesmann AG,
Düsseldorf, 50er Jahre
23,5 x 17,7 cm
Silbergelantine
- S. 98
Ohne Titel, 50er Jahre
16,8 x 22,9 cm
Silbergelantine
- S. 99
Ohne Titel, 50er Jahre
17 x 23,3 cm
Silbergelantine
- S. 100
Graf-Adolf-Straße, Düsseldorf,
30er Jahre
20,3 x 17 cm
Silbergelantine
- S. 103
Ohne Titel, 30er Jahre
15,8 x 23,2 cm
Silbergelantine
- S. 104
Ohne Titel, um 1960
15,9 x 23,4 cm
Silbergelantine

* aus der Meistermappe