

Inhaltsverzeichnis

Einführung

WIECK, H. H.: Zur Psychopathologie des musischen Ausdrucks 1

Grundlegende Ausführungen

WEITBRECHT, H. J.: Ausdruck und psychopathologische Interpretation 17

PAULEIKHOFF, B.: Erklären und Verstehen als Zugang zu psychopathologischen Phänomenen 21

JUNG, R.: Neuropsychologie und Neurophysiologie des Kontur- und Formsehens in Zeichnung und Malerei 29

SUCHENWIRTH, R.: Quantifizierung psychopathologischen bildnerischen Ausdrucks? 89

Zur Geschichte

BADER, A.: Zugang zur Bildnerie der Schizophrenen vor und nach Prinzhorn .. 99

Sinnhafte Zusammenhänge: Verstehen und Deuten

MÜLLER-FAHLBUSCH, H.: Das Buch der Wilden – ein merkwürdiges graphisches Dokument 111

WITTGENSTEIN, O. G.: Narcissus – Symbolverständnis und/oder Projektionen .. 117

WINKLER, TH. W.: Verstehen „psychopathologischer Kunst“ 129

MÜLLER-THALHEIM, W. K.: Selbstheilungstendenzen im bildnerischen Schaffen .. 139

HENKE, W.: Sympathie durch Begegnung 143

Musische Gestaltungen bei organischen Erkrankungen

LEISCHNER, A., J. PENDZIALEK-LANGER: Die Bedeutung konstruktiver Leistungen, insbesondere des Zeichnens und Malens, für die Rehabilitation der Aphasie 149

LOHMANN, R., E. TEUWSEN: Bilder chronisch Nierenkranker in der artifiziellen Lebensverlängerung 167

PROKOP, H., G. SIDEROFF: Zeichentests bei Tuberkulösen 187

VOGEL, TH.: Wandel bildnerischen Gestaltens unter Haschisch bei einem Kunstmaler 195

Musische Gestaltungen im Kindesalter

MÜHLE, G.: Prinzipien und Grenzen der Interpretation von Kinderzeichnungen .. 215

MARINOW, A.: Zeichnen bei Kindern und Schizophrenen – Ähnlichkeit und Grenzen 223

BRAUNER, A., F. BRAUNER: Musikalische Ausdrucksformen psychotischer Kinder .. 227