

Inhaltsverzeichnis

Pina De Luca Vom Wind verzehrt	9
I. DIE ERFAHRUNG VON CAPRI	25
Bernhard Böschenstein Rilkes Erfahrung der Antike in seiner Capreser Produktion	27
Erich Unglaub „Die vergessene Maria“ – Rilkes Marien-Gedichte	33
Amelia Valtolina „...ein lichtgrüner unbeschreiblich heller durchscheinender Sturz“. Rilkes Gesichte auf Capri	63
Gabriela Wacker „Himmel im Innern läßt sich schwer / erkennen.“ ,Erhaben-schöne‘ Natur und poetische ‚Undinge‘, ausgehend von Rilkes Capreser Improvisationen	75
II. ÜBER DIE ROSE	99
Brigitte Furche „Uns sei Rose-sein groß!“ Von Rosen lernen? Rilkes Gedicht <i>Die Rosenschale</i>	101
Daniela Liguori „Ein leises, mahnendes Beim-Namen-Nennen einiger Unsagbarkeiten“	117