

# *Inhaltsverzeichnis*

Pina De Luca <b>Vom Wind verzehrt</b> .....	9
I. DIE ERFAHRUNG VON CAPRI .....	25
Bernhard Böschenstein <b>Rilkes Erfahrung der Antike in seiner Capreser Produktion</b> .....	27
Erich Unglaub <b>„Die vergessene Maria“ – Rilkes Marien-Gedichte</b> .....	33
Amelia Valtolina <b>„...ein lichtgrüner unbeschreiblich heller durchscheinender Sturz“. Rilkes Gesichte auf Capri</b> .....	63
Gabriela Wacker <b>„Himmel im Innern läßt sich schwer / erkennen.“ ,Erhaben-schöne‘ Natur und poetische ‚Undinge‘, ausgehend von Rilkes Capreser Improvisationen</b> .....	75
II. ÜBER DIE ROSE .....	99
Brigitte Furche <b>„Uns sei Rose-sein groß!“ Von Rosen lernen? Rilkes Gedicht <i>Die Rosenschale</i></b> .....	101
Daniela Liguori <b>„Ein leises, mahnendes Beim-Namen-Nennen einiger Unsagbarkeiten“</b> .....	117