

---

# Inhalt

Danksagung .....	7
Einleitung .....	9
<b>1</b> Schönheit, die »nicht berechnet« ist: Farockis <i>Gegen-Musik</i> .....	25
<b>2</b> »Kinematographie der Apparate«: Farockis <i>Auge/Maschine</i> -Trilogie .....	57
<b>3</b> Der Komplizenhafte Blick: Hanekes <i>Das weiße Band</i> .....	87
<b>4</b> Der überwachende Blick: Hanekes Kino der Schuld .....	111
<b>5</b> Kampf der Blicke: Langs <i>Dr. Mabuse, der Spieler</i> .....	131
<b>6</b> »Böse Augen«: Langs cineastische Diabologie .....	153
Anmerkungen .....	179
Register .....	229
Nachweise .....	237