

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Vorwort von Susan Neiman . . . . .       | 11 |
| Vorwort zur Taschenbuchausgabe . . . . . | 17 |
| Einleitung . . . . .                     | 21 |

## *Erster Teil*

### *Wittgenstein und der Begriff des menschlichen Wissens*

|  |     |
|--|-----|
| I Kriterien und Urteil . . . . .             | 41  |
| II Kriterien und Skeptizismus . . . . .      | 93  |
| III Austin und Beispiele . . . . .           | 111 |
| IV Was ein Ding ist (genannt wird) . . . . . | 134 |
| V Natürlich und konventionell . . . . .      | 165 |
| Normal und natürlich . . . . .               | 204 |

## *Zweiter Teil*

### *Skeptizismus und die Existenz der Welt*

|   |     |
|---|-----|
| VI Die Fragestellung der klassischen Erkenntnistheorie:<br>Eröffnung . . . . .  | 229 |
| Die Vernünftigkeit des Zweifels . . . . .                                       | 230 |
| Der Appell an projektive Imagination . . . . .                                  | 254 |
| Die Irrelevanz der projektiven Imagination für<br>eine direkte Kritik . . . . . | 267 |
| Ein weiteres Problem . . . . .  | 276 |
| VII Exkurs zu Wittgensteins Sprachtheorie . . . . .                             | 288 |
| Ein Wort lernen . . . . .   | 290 |
| Ein Wort projizieren . . . . .  | 305 |
| VIII Die Fragestellung der klassischen Erkenntnistheorie:<br>Schluß . . . . .   | 322 |
| Der Zweifelsgrund des Philosophen macht<br>Projektion nötig . . . . .           | 326 |
| Die Projektion des Philosophen führt zu einem<br>Dilemma . . . . .              | 334 |

|  |     |
|--|-----|
| Die Grundlage des Philosophen und ein tiefreichender Konflikt mit seinen neuen Kritikern | 342 |
| Der Zusammenhang des Philosophen ist Nicht-Behauptung . . . . .                          | 363 |
| Die Konklusion des Philosophen ist keine Entdeckung . . . . .                            | 369 |
| Zwei Interpretationen der klassischen Erkenntnistheorie; Phänomenologie . . . . .        | 376 |
| Das Wissen um Existenz . . . . .   | 385 |

### *Dritter Teil*

#### *Wissen und der Begriff der Moral*

|   |     |
|---|-----|
| IX Wissen und das Fundament der Moral . . . . . | 407 |
| X Ein Fehlen von Moral . . . . .                | 446 |
| XI Regeln und Gründe . . . . .                  | 473 |
| Versprechen und Strafen . . . . .               | 475 |
| Spiel und moralisches Leben . . . . .           | 490 |
| XII Die Autonomie der Moral . . . . .           | 504 |

### *Vierter Teil*

#### *Skeptizismus und das Problem der anderen*

|  |     |
|--|-----|
| XIII Zwischen Anerkennung und Vermeidung . . . . . | 527 |
|--|-----|

[Nur wenige der folgenden Einträge sind als Überschriften gedacht, so als würde ein jeder sich auch auf den nachfolgenden Stoff erstrecken, bis ein anderer Eintrag das Ende markiert, gleichsam als wären es Schilder, die das Ortsende angeben. Besser, man sieht in ihnen Straßenschilder: Eine wechselnde Zahl von ihnen kann sich gleichzeitig über ein oder zwei Segmente des Ganzen erstrecken. Dementsprechend fallen diese Einträge auch nur zufällig mit den gelegentlich größeren Abständen zwischen den Paragraphen im Text zusammen. Solche Abstände signalisieren angenehme Ruhepausen, damit der Kopf klar werden oder ein Gedanke sich schließen kann – und das könnte mit der Einführung oder dem Fallenlassen eines Gegenstandes zusammenfallen, muß es aber nicht.]

|  |     |
|--|-----|
| Die Parabel vom kochenden Topf . . . . .                                 | 531 |
| Das Privatsprachenargument . . . . .                                     | 548 |
| Die Allegorie der Worte; Interpretation; etwas als etwas sehen . . . . . | 564 |

|   |     |
|---|-----|
| Menschen als Menschen sehen . . . . .   | 588 |
| Embryos . . . . .   | 592 |
| Sklassen . . . . .  | 596 |
| Seelenblindheit . . . . .   | 601 |
| Die menschliche Gestalt . . . . .   | 603 |
| Wissender und Gewußtes . . . . .  | 607 |
| Meine Selbstbeziehung . . . . .   | 610 |
| Etwas glauben und jemandem glauben . . . . .  | 619 |
| Mir selbst glauben . . . . .  | 624 |
| Kosmologische und Analogiebeweise . . . . .   | 624 |
| Froschkörper und Froschseele . . . . .  | 627 |
| Bin ich mein Körper, oder bin ich in ihm? Intaktheit und<br>Verbindung . . . . .                | 630 |
| Statuen und Puppen . . . . .  | 636 |
| Die Perfektionierung eines Roboters . . . . .   | 639 |
| Empfindungen und »Empfindungen« . . . . .   | 646 |
| Die Anordnung der Körperteile; Wundern versus<br>Verblüffung . . . . .                          | 652 |
| Der Polonius des Problems der anderen . . . . .   | 655 |
| Der Außenseiter . . . . .   | 660 |
| Der Begriff des Horrors; des Ungeheuerlichen . . . . .  | 663 |
| Die (aktive) skeptische Geschichte über das Fremd-<br>psychische . . . . .                      | 666 |
| Empathische Projektion . . . . .  | 668 |
| Die Projektion legt keine Schnitte . . . . .  | 672 |
| Die Frage nach einem »Idealfall« für andere . . . . .   | 681 |
| Abkapselung und Ausgesetztsein beim Wissen . . . . .  | 685 |
| Uneingeschränkte Anerkennung des Ausgestoßenen . . . . .  | 690 |
| In bezug auf andere leben wir unseren Skeptizismus . . . . .                                    | 693 |
| Der Verdacht, unbeschränkt zu schulden, sei<br>pathologisch, pubertär oder romantisch . . . . . | 698 |
| Der repräsentative Fall bezüglich des Fremdpsychischen<br>ist kein generischer . . . . .        | 701 |
| Die passive skeptische Geschichte über das Fremd-<br>psychische . . . . .                       | 702 |

|  |     |
|--|-----|
| Noch einmal Skeptizismus und Wahnsinn . . . . .                      | 708 |
| Asymmetrien zwischen den beiden Fällen von<br>Skeptizismus . . . . . | 714 |
| Dr. Faust und Dr. Frankenstein . . . . .                             | 722 |
| Passivität und Aktivität; der Freund und der Beichtiger              | 727 |
| Das Außergewöhnliche des Gewöhnlichen . . . . .                      | 733 |
| Narzißmus . . . . .  | 734 |
| Der Existenzbeweis des Menschlichen . . . . .                        | 736 |
| Das Verschwinden des Menschlichen . . . . .                          | 741 |
| Die Frage nach der Geschichte des Problems der<br>Anderen . . . . .  | 742 |
| 1. Verschiedene Formen von Wahnsinn . . . . .                        | 742 |
| 2. Der Andere als Ersatz für Gott . . . . .                          | 744 |
| 3. Blake und die Genügsamkeit der Endlichkeit . . . . .              | 746 |
| 4. Die Wissenschaft und die Magie des Menschlichen                   | 750 |
| 5. Literatur als Wissen des Outsiders . . . . .                      | 754 |
| Literaturverzeichnis . . . . .                                       | 787 |
| Namenregister . . . . .  | 793 |