

Sommaire

Rémy POIGNAULT, Catherine SCHNEIDER : Avant-propos p. 7

1. Polémiques déclamatoires, déclamations polémiques

1. 1. La déclamation : une pratique sociale qualifiante ou disqualifiante ?

Johann GOEKEN, Présence de la déclamation au banquet.....p. 19

Jean-Pierre DE GIORGIO, « Si c'est un fait ». Auditeurs de déclamations
ou de *recitationes* au fil de la conversation p. 39

Valérie PAGEAU, L'empereur déclamateur dans l'*Histoire Auguste*..... p. 57

1. 2. La déclamation comme matière à controverse politique et religieuse

Florence KLEIN, Du lieu commun à l'intertextualité signifiante : la
présence subversive des *suasores* politiques dans la poésie
ovidienne ? (*Trist.* III, 7 ; *Met.* XV, 855-879)..... p. 75

Étienne WOLFF, La déclamation en vers : le cas de l'*Anthologie latine* 21
Riese p. 89

Annick STOEHR-MONJOU, L'Afrique vandale, conservatoire et
laboratoire de la déclamation latine entre Orient et Occident.
Signification et enjeux de trois déclamations versifiées (*AL* 21 Riese ;
Dracontius, *Romul.* 5 et 9)..... p. 101

2. À la croisée des genres

2. 1. Métamorphoses déclamatoires et avatars du genre

Alessandra ROMEO, Métamorphoses de la déclamation : manière
déclamatoire et création épique dans les *Métamorphoses* d'Ovide..... p. 129

Hélène VIAL, Métamorphoses de la pratique déclamatoire dans l'œuvre
ovidienne p. 147

Beatrice LAROSA, Il riscatto della retorica : presenze declamatorie nelle
Epistulae ex Ponto di Ovidio..... p. 177

Pascale PARÉ-REY, Présence de la déclamation dans les tragédies de
Sénèque p. 193

2. 2. Trois figures héritées de Sophistopolis : le père tragique, le guerrier épique, le pirate romanesque

Alfredo CASAMENTO, Il padre che dovrei essere, il padre che vorrei.
Dalle declamazioni di Seneca Padre alla tragedia senecana..... p. 215

Nicola HÖMKE, Lucan's Cato, or : Burying the *exemplum moriendi* p. 239

Anne-Marie FAVREAU-LINDER, Les pirates entre roman et déclamation. p. 257

3. Rémanences déclamatoires

3. 1. Conversion d'un genre

- Mickael RIBREAU, Quand un déclamateur devient évêque : l'influence des déclamations sur les œuvres polémiques et les sermons d'Augustin .. p. 287
- Dafne MAGGIORINI, Tradizione e innovazione nella retorica bizantina : il caso dei *themata* declamatori p. 313

3. 2. Un genre en question

- Gernot KRAPINGER, Die Suasorie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit.... p. 329
- Jean-Luc VIX, Les déclamations grecques : questionnements sur le genre au XVI^e siècle p. 355
- Michael BOULET, Peut-on dire que le *Discours de la servitude volontaire* soit une déclamation ? p. 377

3. 3. Un héritage (ré)assumé

- Jean-Louis CHARLET, La présence des *Déclamations* attribuées à Quintilien dans le *Cornu copiae* de N. Perotti..... p. 397
- Stefan FEDDERN, Juan Lorenzo Palmirenos Rezeption der Suasorienexzerpte des älteren Senecas..... p. 417
- Lucrezia MARTELLA, Scene di un processo. L' *Antilogia* di Lorenzo Patarol alla VIII *Declamazione maggiore* pseudo-quintiliana p. 435
- Rémy POIGNAULT, Marcus Porcius Latro revisité par Pascal Quignard.. p. 451
- Luigi SPINA, Déclamations, discussions et procès fictifs : continuité et discontinuité de l' *imitatio fori* p. 473
- Résumés p. 483