

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
I. Die Herkunft der <i>Dumb Show</i> und ihre Formen	
KAPITEL 1 Herkunft und Entstehung	13
Lydgate und die <i>Mummings</i> 13 Die <i>Intermedii</i> 15 <i>Civic Entertainments</i> 17 Der <i>Presenter</i> 19 <i>Emblems</i> 22 Vorformen der <i>Dumb Shows</i> 24	
KAPITEL 2 Personal und Darstellungsstil	25
Allegorische Figuren 25 Personen aus dem Drama 27 Große Aufzüge 28 Zug um die Bühne 29 Ausgeführte Szenen 29	
II. Die dramatische Funktion der <i>Dumb Show</i>	
KAPITEL 1 Die klassizistischen Tragödien	32
<i>Gorboduc</i> 33 <i>Jocasta</i> 42 <i>The Misfortunes of Arthur</i> 48 <i>Tancred and Gismund</i> 52 <i>Richardus Tertius</i> 56	
KAPITEL 2 Thomas Kyd	59
Das Bankett 60 Die zweite Pantomime 63	
KAPITEL 3 Das Drama der „University Wits“	66
<i>Lochrine</i> 66 <i>The Rare Triumphs of Love and Fortune</i> 69 George Peele 71 <i>The Arraignment of Paris</i> 71 <i>The Battle of Alcazar</i> 72 Robert Greene 74 <i>James the Fourth</i> 75 <i>Friar Bacon and Friar Bungay</i> 77 John Lyly, <i>Endimion</i> 77	
KAPITEL 4 Das volkstümliche Historien- und Abenteuerdrama	78
Die <i>Interludes</i> 78 <i>A Warning for Fair Women</i> 80 Anthony Munday, <i>Earl of Huntingdon</i> 85 <i>Captain Thomas Stukeley</i> 89 <i>The Weakest Goeth to the Wall</i> 91 Thomas Heywood, <i>Age-Plays</i> 91 Spätere Beispiele 93	
KAPITEL 5 William Shakespeare	94
<i>A Midsummer-Night's Dream</i> 94 <i>Hamlet</i> 95 Das Spiel im Spiel 96 Die Form der <i>Dumb Show</i> 97 <i>Dumb Show</i> als Teil der Exposition 99 Claudius und die <i>Dumb Show</i> 102 <i>Macbeth</i> 104	
KAPITEL 6 John Marston	105
<i>Antonio and Mellida</i> 106 <i>Antonio's Revenge</i> 107 <i>Sophonisba</i> 113 <i>The Malcontent</i> 114 <i>What You Will</i> 115	
KAPITEL 7 John Webster	117
<i>The White Devil</i> 117 <i>The Duchess of Malfi</i> 120	
KAPITEL 8 Thomas Middleton	122
<i>Your Five Gallants</i> 123 <i>A Chaste Maid in Cheapside</i> 125 <i>Women Beware Women</i> 125 <i>The Changeling</i> 127	
KAPITEL 9 Die romantische Tragikomödie	129
Das Entstehen eines neuen Typs 129 <i>Pericles</i> 131 <i>The Tempest</i> 133 <i>Henry VIII</i> 134 Die Tragikomödien Fletchers 136 Ähnliche Verwendung der <i>Dumb Shows</i> in all diesen Dramen 137 Spätere Beispiele 138 Ende der Tradition 139	
Zusammenfassung	141
Anhang: Verzeichnis der Dramen, die <i>Dumb Shows</i> enthalten	143
Ausgewählte Literatur	154
Abkürzungen	156
Register	157