

Sigmar Polke

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden 11. Februar bis 25. März 1990

F o t o g r a f i e n

Inhalt

Jochen Poetter

Alcyone

- | | |
|-----|--|
| 7 | Prolog (Prologue) |
| 23 | 1968/90 |
| 47 | Paris 1971 |
| 81 | New York, São Paulo, Hamburg 1973/75 |
| 127 | Afghanistan, Pakistan, Pilze und Schneckenfraß 1974 |
| 155 | Goya, Die Alten 1982 (The Old Women 1982) |
| 175 | Erscheinung und Strahlung 1982 (Apparitions and Rays 1982) |
| 201 | Venedig 1986 (Venice 1986) |
| 209 | Fotogramme, Übermalungen, Fotochemie 1982–90
(Photograms, Overpainting, Photochemistry 1982–90) |
| 227 | Ruß und Purpur 1990 (Soot and Crimson 1990) |
| 237 | Gold und Kristall 1990 (Gold and Crystal 1990) |
| 242 | Weiteres... (et cetera...) |

Bice Curiger

- | | |
|-----|--|
| 20 | Kreuzfeuerblick (Cross-Fire Photography) |
| 258 | Grafik (Graphics) |
| 303 | Anhang (Appendix) |
| 320 | Epilog (Epilogue) |