

INHALT

Lektüre ohne Unschuld	7
Krisen der Kindheit	22
Neuromantik und Realismus	49
Schülernot und Künstlerleiden	72
In und aus Indien	94
Künstler und Taugenichts	103
„O Freunde, nicht diese Töne“	112
Neubeginn und Abschied	135
Krisis eines Kurgastes	163
„Der Steppenwolf“	182
Imaginierte heile Welt	198
Hausherr in Montagnola	226
Das Glasperlenspiel	245
Deutschland und Europa	272
Probleme des Erbes	300

Anhang

Anmerkungen	319
Zeittafel	352
Literaturhinweise	354
Personenregister	360
Bildquellen	373