

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales

TEXTES ET ÉTUDES DU MOYEN ÂGE, 27

†
MEDIEVAL MEMORY
IMAGE AND TEXT

edited by

FRANK WILLAERT
HERMAN BRAET
THOM MERTENS
THEO VENCKELEER

BREPOLS

TABLE OF CONTENTS

Preface v

Introduction ix

I

MEMORY TEXTS

SUSANNE RISCHPLER 3

Le cœur voyant

Mémoriser les *Sentences* de Pierre Lombard

SABINE HEIMANN-SEELBACH 41

Mnemonics in the Vernacular

More than a Linguistic Paradigm Shift?

II

MEMORY ASPECTS IN TEXTS

WILLEM P. GERRITSEN 61

Memory's Two Doors

Mnemotechnical Aspects of Richard de Fournival's

Bestiaire d'amours and the Low-Rhenish *Morality Book*

(Hannover, SLB, IV 369)

FABIENNE POMEL 77

Mémoire, mnémotechnie et récit de voyage allégorique

L'exemple du *Pèlerinage de vie humaine*

de Guillaume de Digulleville

FRANK WILLAERT	99
Margaret's Booklets	
Memory in <i>Vanden seven sloten</i> by Jan van Ruusbroec	
ANNE-MARIE LEGARÉ	129
L'image du livre comme adjuvant mémoriel dans	
le <i>Conte des trois chevaliers et des trois livres et L'aiguillon</i>	
<i>d'amour et de dévotion</i>	
SUSAN K. HAGEN	145
The Visual Theology of Julian of Norwich	
JOHAN OOSTERMAN	161
Imprint on Your Memory	
An Exploration of Mnemonics in the Work of	
Anthonis de Roovere	

III

TEXT MEMORY

WALTER DE MULDER	179
L'article défini et la mémoire du texte en ancien français	
CHRISTIANE MARCHELLO-NIZIA	209
Chaînes mémorielles et ruptures subjectives	
dans les <i>Chroniques</i> de Froissart	
L'évolution des marqueurs grammaticaux d'intensité	
ANNE VANDERHEYDEN	231
<i>Totevoie</i> et l'enchaînement concessif chez Chrétien de Troyes	
Index	255
Colour plates	267