

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort des Herausgebers | V |
| A. Die gedruckten Bischofschroniken von Verden | 1 |
| B. Die sogenannte Spangenbergische Bischofschronik von Verden | 7 |
| I. Die Buchausgabe und ihre fünf Handschriften | 7 |
| II. Das barocke Titelblatt mit seinen Angaben im Druck | 8 |
| III. Abweichungen des Druckes von der HssGr. B.; die Redaktion für den Druck durch Gerhard Molanus | 20 |
| IV. Von den Verfassern der Chronikverse. Die „Elegiae“ des Thomas Mawer (Mauer) in Lüneburg (vor 1565) | 25 |
| V. Abweichungen der HssGr. B. von der Hs. A. Der Bearbeiter: J. Joh. Kelp | 29 |
| VI. Der Schlußteil der Chronik, die Viten der drei letzten Bischöfe. Der Ver- fasser: Dr. Caspar Huberinus aus Verden | 38 |
| VII. Andreas von Mandelslo (1519—ca. 1590), Verfasser des 1. und 2. Haupt- teils (Hs. A.) | 60 |
| VIII. Die Hs. A.: der 1. Hauptteil mit 47 Bischofsviten | 66 |
| IX. Der 2. Hauptteil der Hs. A., die Vita Christophori | 95 |
| X. Abfassungszeit und Würdigung der Chronik; Zusammenfassung | 111 |
| Anhang I | 114 |
| Anhang II | 116 |
| Anhang III: Abschluß der VBCh von 1502 | 123 |