

Inhalt

Einleitung

von *Jaro Ehlers, Ulrich Mathias Gerr, Eike Köhler, Steffen Stolzenberger* 11

Theodor W. Adorno: „Kritik und Versöhnung“ als Aufgabe ohne Ende.

Vorbemerkungen zum Oldenburger Tagungsband von *Martin Vialon* 27

Beiträge

Ansgar Martins

Adorno und die Kabbala. Über metaphysische Erfahrung als Vorschein von Versöhnung 55

Stefan Grosz

Siegesgeschichte. Zur Genese von Benjamins emphatischer Historismuskritik 71

Oliver Vornfeld

Das „ganz Andere“ denken? Zur Kritik der voreiligen Definition und Proklamation der Versöhnung.

Philosophische und theologische Wege des Negativen bei Theodor W. Adorno und dem frühen Karl Barth 87

<i>Johannes Bruns</i>	
Der Gegenstand des kritischen Bewusstseins	105
<i>Maximilian Hauer</i>	
Erpresste Versöhnung.	
Zu Schellings Kritik an Fichtes Versuch die Natur zu annihilieren.	119
<i>Julian Jopp</i>	
Tatsächlich ... Liebe? Überlegungen zu spätkapitalistischer Zwischenmenschlichkeit	135
<i>Alexey Weißmüller</i>	
Die Geburt des Nichtidentischen aus dem Geiste der Totalität.	
Adornos Rückgriff auf Hegels <i>Differenzschrift</i>	151
<i>Sabine Hollewedde</i>	
Unversöhnliche Kritik der Versöhnung	163
<i>Raban Witt</i>	
Kritische Verzweiflung und begriffsloses Tun	187
<i>Jan Rickermann</i>	
Carl Schmitt: Am Abgrund versöhnt in die Krise	199

Felix Lang

**Zart wäre einzig das Größte – Die Abwesenheit des Leibes
in Foucaults Schriften über Biopolitik** 215

Marcus Döller

Kunst als Widerspruch gegen die Widersprüche 225

Alexandra Colligs

Ästhetik als Kritik 239

Paul Stephan

**Nietzsches Kritik an der Versöhnung als Versöhnung
mit dem Schlechten? Oder: Wahnsinn oder Kommunismus** 253

Ulrich Mathias Gerr

**„(K)ein Klang der Familie.“ Versöhnungsideologie in Geschichte
und Form des Berliner Techno.** 275

Patrick Viol

**Es gibt nichts Harmloses mehr. Warum der Begriff der
Versöhnung von der Kritik die Denunziation des
Schuldzusammenhangs verlangt.** 293

Anna-Sophie Schönfelder & Matthias Spekker

**Spurenlesen. Über die Formierung der Gesellschaftskritik im
Handgemenge bei Marx** 317

Max Molly

**Paradigmen der Ordnung? Ein Versuch über Bedingungen
und Grenzen von Versöhnung in der Kritischen Theorie** 343

Anhang

Zu den Autoren 362

Über Glitches

von Lou Kordts 367

Photographien

von Nancy Heintl 371

Zu den Herausgebern 387