

**KUNST DER  
BÜRGERLICHEN REVOLUTION  
VON 1830 BIS 1848/49**

**NEUE GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST,  
BERLIN, DEZEMBER 1972**

# INHALT

VORWORT DER ARBEITSGRUPPE . . . . . SEITE 5

## BILDTEIL

JULIREVOLUTION 1830 . . . . . SEITE 8

DIE INDUSTRIELLE ENTWICKLUNG IN  
DEUTSCHLAND VON 1830 BIS 1850 . . . . . SEITE 18

DER KAMPF DES DEUTSCHEN  
BÜRGERTUMS GEGEN DAS FEUDAL-  
BÜROKRATISCHE REGIME . . . . . SEITE 31

FEBRUARREVOLUTION UND  
JUNISCHLACHT 1848 . . . . . SEITE 44

DIE MÄRZTAGE IN BERLIN  
DES JAHRES 1848 . . . . . SEITE 61

DIE ABWEHRKÄMPFE DES VOLKES  
GEGEN DIE KONTERREVOLUTION . . . . . SEITE 83

EUROPÄISCHE REVOLUTIONÄRE  
ERHEBUNGEN DES JAHRES 1848 . . . . . SEITE 95

DEMOKRATISCHE KRITIK AN  
DER NATIONALVERSAMMLUNG  
IN FRANKFURT . . . . . SEITE 101

DIE DEUTSCHE  
REICHsverfassungSKAMPAGNE . . . . . SEITE 114

## TEXTTEIL

Hanna Gagel  
DIE WIDERSPIEGELUNG BÜRGERLICH-  
DEMOKRATISCHER STRÖMUNGEN IN DEN  
BILDMOTIVEN DER DÜSSELDORFER  
MALERSCHULE 1830-1850 . . . . . SEITE 118

Arwed D. Gorella  
REALISMUS UND ANTIZIPATION IN DER  
LITHOGRAPHIE „LIBERTE DE LA PRESSE“  
VON HONORE DAUMIER . . . . . SEITE 135

Friedrich Rothe  
KLASSENPOSITIONEN FORTSCHRITTLICHER  
MALER IM VORMÄRZ  
Kommentare zu Werken von Rethel, Menzel,  
Hübner und Hasenclever . . . . . SEITE 144

Heidegert Schmid Noerr  
DIE ILLUSTRIERTE PRESSE . . . . . SEITE 151

Bernd Weyergraf / Volkmar Braunbehrens  
DIE DEUTSCHE BOUGEOISIE,  
ÖKONOMISCHES WACHSTUM UND  
INDUSTRIELLE REVOLUTION . . . . . SEITE 159

Wolfgang Thiede  
DIE BÜRGERLICHE REVOLUTION  
VON 1848/49 . . . . . SEITE 168

ZEITTADEL . . . . . SEITE 193

ANHANG . . . . . SEITE 198

QUELLENHINWEISE . . . . . SEITE 202