Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur zweiten Auflage ix
Vorwort x

I. Ästhetische Theorie, Dialektik und Dekonstruktion 1

1. Kant, Hegel und Derrida: Die (Nicht-)Begrifflichkeit des Schönen 2
2. Friedrich Schlegels Romantik: Eine Dekonstruktion *avant la lettre*? 10
3. Die Junghegelianer: Dialektik und Ästhetik der Moderne 15
4. Nietzsche: Ambivalenz, Dialektik und Rhetorik 21
5. Von Heidegger zu Derrida: Kritik der Metaphysik 28

II. Derrida: Dekonstruktion, Philosophie und Literaturtheorie 34

1. *Parole* und *écriture*: Kritik der Metaphysik, Kritik an Hegel 35
2. Derrida als Nietzscheaner: *écriture* 46
3. Kritik des Strukturalismus und der Sprechakttheorie: *différance* und *itérabilité* 51
4. Derrida, Deleuze und die Kritik des Subjektbegriffs 66
5. *Dissémination* und Dialektik der Totalität: Derrida, Jean-Pierre Richard und Mallarmé 75
6. Derrida als Baudelaire-Leser: *La Fausse monnaie* 82
7. Babel oder die unmögliche Übersetzung: Von Benjamin zu Derrida und de Man 91

III. Paul de Man: Rhetorik und Aporie 101

1. Paul de Man zwischen Hegel, Nietzsche und Heidegger 105
2. Kritik der ästhetischen Ideologie 111

3. Paul de Man als Nietzscheaner:
Rhetorik und Aporie 116
4. De Man, Derrida und Rousseau: War Rousseau
Dekonstruktivist? 127
5. Schlußbetrachtung: Eine Rhetorik der Romantik 131

IV. J. Hillis Miller oder Kritik als Ethik 136

1. Kritik als Ethik 138
2. Ambivalenz und Dialektik:
Nietzsches Erbe 143
3. Unentscheidbarkeit und Widerspruch 148
4. Wiederholung und Rhetorik 154
5. Dekonstruktion der Geschichte:
Kritik und Ausblick 160

V. Geoffrey H. Hartman: Romantiker und Nietzscheaner ... 164

1. Hartmans Romantik 166
2. Von Nietzsche zu Derrida 171
3. Dekonstruktion als *negativity*,
delay und *indeterminacy* 175
4. Hartman und Adorno 181

VI. Harold Bloom: *influence* und *misreading* 184

1. *Influence* und *misreading*: Romantik,
Nietzscheanismus und Psychoanalyse 185
2. Die Etappen des Revisionismus:
Psyche und Rhetorik 193
3. Kritik 200

VII. Kritik der Dekonstruktion 203

1. Bourdieus Kritik an Derrida 205
2. Eine sprachanalytische Kritik 210
3. Dekonstruktion, Marxismus und
marxistische Kritik 216

4. Dekonstruktion und Kritische Theorie 228
5. Feministische Dekonstruktion und feministische Kritik 238
6. Epilog: Dekonstruktion zwischen Moderne
und Postmoderne 247

Bibliographie 255

Personenregister 265