

Inhaltsverzeichnis

János Riesz / Hans-Jürgen Lüsebrink

Einleitung 5

Günther Lottes

Das revolutionäre Frankreich als Trauma der deutschen Konservativen.
Zur Verschränkung von Wahrnehmungsprozessen und politiktheore-
tischen Diskursen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 13

Michel Delon

Clivages idéologiques et antagonismes nationaux à l'époque de la Révolu-
tion et de l'Empire: le cas de Charles de Villers 25

Dolf Oehler

Heines Paris nach 1848 39

Gerhard R. Kaiser

Der Bildungsbürger und die normative Kraft des Faktischen. 1870/71 im
Urteil der deutschen Intelligenz 55

Brigitte Favrot

La création de l'Ecole Française de Rome (1873–1875). Une contribution
à l'histoire des relations culturelles entre la France et l'Allemagne au XIX^e
siècle 75

Yves Chevrel

Le naturalisme français en Allemagne: l'année 1892 82

Klaus H. Kiefer

Carl Einstein und die literarischen Avantgarden Frankreichs 97

Hans-Jürgen Lüsebrink

„Ce que je vois dépasse tout ce que j'attendais“. Zur Wahrnehmung des
nationalsozialistischen Deutschlands im Werk des französischen Schrift-
stellers Drieu La Rochelle (1933–42) 115

Victor Hell

Les relations culturelles entre la France et l'Allemagne dans l'immédiat
après-guerre 127

Dieter Tiemann

Frankreich in westdeutschen Schulgeschichtsbüchern 137

Eckhart Hötzel

Kultur und Politik im heutigen Elsaß: elsässische Schriftsteller zwischen
Frankreich und Deutschland 147

Autoren und Herausgeber: Bio-bibliographische Angaben 163