

INHALT

	Seite
Abkürzungen	4
Vorwort zur zweiten Auflage	5
Einleitung	
1. Begriff und Problem	6
2. Der Ursprung der Heldensage	8
3. Die Lebensformen der Heldendichtung	12
4. Quellen und Ziel der Heldensagenforschung	19
Nibelungensagen	
1. Die historische Fabel: das Burgundenlied	24
2. Die novellistisch-zeitgeschichtliche Fabel: Sigfrids Tod	42
3. Die Märchenlieder	54
4. Die zusammenfassenden Nibelungendichtungen	62
a) Die deutschen Heldenepen	62
b) Die nordischen Nibelungenromane u. Liederbücher	69
Sagen um Dietrich von Bern	
1. Die älteren Dietrichlieder	74
2. Vom ersten deutschen Dietrichepos bis zum norwegischen Dietrichroman (die verlorenen Denkmäler der Blütezeit)	80
3. Die Dietrichepik (die erhaltenen Denkmäler der Nachblüte)	92
Die kleineren Sagenkreise	
Die Wielandsage	99
Die Ermanrichsage	108
Die Hildesage	115
Die Walthersage	127
Die Wolfdietrichsage	134
Register	146