

Inhalt

Einleitung	7
I Die Kunst der Frühzeit und des Altertums	13
1 Die prähistorische Felskunst	14
<i>Hinweis auf die wichtigsten bisher in Marokko entdeckten Felsbilder</i>	19
2 Die Kunst der Phönizier und der Römer in Marokko	38
<i>Der geschichtliche Hintergrund</i>	38
<i>Die Kunst Mauretaniens zur Zeit der Phönizier und der Römer</i>	41
<i>Hinweise zum Besuch der wichtigsten Altertümer aus der Zeit der römischen Protektorats Herrschaft</i>	46
Lixus	46
Banasa	47
Volubilis	49
Das archäologische Museum in Rabat	52
II Die Baukunst der Berber	54
1 Das Volk der Berber und seine Siedlungsgebiete in Marokko	55
<i>Die Berber</i>	55
<i>Die Landschaft</i>	62
2 Die Baukunst	68
3 Die Straße der Kasbahs	92
<i>Hinweise zu den wichtigsten zugänglichen Burgenstädten</i>	92
Telouet	93
Ait Benhaddou	94
Tiffoutoute	96
Taourirt	96

Tamenougalt und Tamkasselt	97
Zagora und Tamegrout	98
Skoura	98
El Kelaa des Mgouna	100
Tinerhir (Tineghir)	101

III Die islamische Kunst 102

1 Geschichtliche Streiflichter zur Islamisierung Marokkos	103
2 Die maghrebinische Architektur	113
<i>Die Moschee</i>	115
<i>Das Minarett</i>	116
<i>Die Medrese oder Medersa</i>	134
<i>Der Marabut</i>	135
<i>Die Brunnen</i>	137
<i>Festungsmauern und Stadttore</i>	138
<i>Die Paläste</i>	139
<i>Das Dekor</i>	140
Der Hufeisenbogen	140
Die Tropfsteinverzierung	141
Das geometrische Ornament	143
Die Arabeske	144
Das Schriftornament	145
3 Kleinode des Islams: Die vier Königsstädte Marokkos	147
<i>Fès, der Born der Weisheit</i>	151
<i>Meknès, die Stadt der Mauern und Tore</i>	161
<i>Rabat, die Stadt des Sieges</i>	182
<i>Marrakech, die Perle des Südens</i>	186
Verzeichnis der Abbildungen	196
Register	198