

INHALT

Bibliographie . . . . .	5
<b>I. Teil: Einleitung und Herleitung</b>	
1. Der Bildungsroman . . . . .	13
2. Die ersten englischen Bildungsromane . . . . .	17
<b>II. Teil: Der viktorianische Bildungsroman</b>	
1. Das viktorianische Lebensideal . . . . .	21
2. Der Bildungsroman, ein Spiegel dieses Ideals . . . . .	23
<b>III. Teil: Zersetzung und Auflösung des viktorianischen Bildungsideals im Bildungsroman</b>	
1. Neue Ideen und ihre Verwendung im Bildungsroman . . . . .	36
2. Der Einfluss der Evolution auf den Bildungsroman . . . . .	39
3. Die Revolte gegen das viktorianische Lebens- und Bildungsideal . . . . .	47
4. Die Tragödie der Nichterfüllung . . . . .	54
5. Ein Bildungsroman des Uebergangs . . . . .	60
<b>IV. Teil: Der englische Bildungsroman der Vorkriegs- und Kriegszeit</b>	
1. Der realistische Bildungsroman . . . . .	64
2. Auf der Suche nach einem neuen Bildungsideal . . . . .	67
3. Der Einfluss von Romain Rolland . . . . .	73
4. Der Bildungsroman Ausdruck der englischen Kulturkrise zu Beginn des 20. Jahrhunderts . . . . .	76
5. Sucher eines neuen Ideals . . . . .	78
6. Der moderne Tom Brown: der Bildungsroman als Schulroman . . . . .	91
<b>V. Teil: Ueberblick über den englischen Bildungsroman der Nachkriegszeit</b>	
Rückblick und Ausblick . . . . .	102