

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
I. Das Automobil im amerikanischen Gedicht und in der populären Lyrik	31
II. Das Automobil in der amerikanischen Erzählliteratur: Fitzgeralds gelber Rolls-Royce	93
III. Automobil und Film: Die "Road Movies" des New Hollywood	143
IV. Das Automobil und die amerikanische Kunst	185
Schlußbetrachtung: Das Automobil und die amerikanische Kultur	273
Anmerkungen	281
Anhang (Texte/Filmographie)	393
Literaturverzeichnis	433