
 Inhaltsverzeichnis

Dankabstattung	6
Vorwort	8
1. Britische Wegbereiter in Venedig	11
1.1. Überblick: Besucher vor 1837	11
1.2. Reisehandbücher und zeitgenössische Literatur über Venedig	14
1.3. Gemälde britischer Maler	20
2. Unveröffentlichtes über Venedig: Briefe und Tagebücher	24
2.1. Überblick: Venedig im 19. Jahrhundert	24
2.2. Venedig in Briefen	24
2.3. Anonymes	39
2.4. Venezianische Impressionen im Wandel der Dekaden	52
2.4.1. Vom Beginn der Regierungszeit Königin Viktorias bis 1849	52
2.4.2. Die Bahn kommt übers Meer: 1850-1859	67
2.4.3. Die sechziger Jahre – Venedigs Befreiung	82
2.4.4. Die siebziger Jahre – Im Banne des Cookschen Massentourismus	95
2.4.5. Das Jahrhundert geht zur Neige: 1880-1889	102
2.4.6. Die Jahrhundertwende: 1890-1901	111
2.5. Zeitlich nicht einzuordnende Briefe und Tagebuchausschnitte	126
3. Venedig in Druckwerken	131
3.1. Von William Wordsworth bis Edward Leeves: 1837-1849/50	131
3.2. John und Effie Ruskin und ihre Zeitgenossen: 1850-1859	159
3.3. Zeugen auf dem Weg zur Unabhängigkeit: 1860-1869	193
3.4. Die neugeborene Stadt und ihre Besucher: 1870-1879	218
3.5. Robert Browning, John Addington Symonds, Horatio F. Brown und andere: 1880-1889	237
3.6. Venedig um die Jahrhundertwende: 1890-1901	265
Schlußbemerkung	280
Anhang: Der Tod in Venedig – Briten auf San Michele	282
Verzeichnis der Manuskripte	298
Primärliteratur	305
Sekundärliteratur	324
Verzeichnis der Abbildungen	336
Personenregister	337