

Inhalt

	VORWORT	7
I.	Wolfgang Schirmacher <i>Natur, Geschichte, Utopie: Philosophie als Zeitkritik im 19. und 20. Jahrhundert</i>	10
II.	Detlef Junker <i>Geschichtsphilosophie und Geschichtswissenschaft</i>	27
III.	Jürgen Gebhardt <i>Messianische Politik und ideologische Massenbewegung</i>	40
IV.	Walther Bienert <i>Karl Marx' Zukunftsreich des Kommunismus und der Freiheit</i> .	60
V.	Hartmut Zelinsky <i>Richard Wagners „Kunstwerk der Zukunft“ und seine Idee der Vernichtung</i>	84
VI.	Julius H. Schoeps <i>Wenn ihr wollt, ist es kein Märchen. Theodor Herzls Staatsutopie und die Vision des Judenstaates in seinem Roman „Altneuland“</i>	107
VII.	Joachim H. Knoll <i>Krisenstimmung und Zivilisationsangst am Vorabend des Ersten Weltkrieges W. Rathenaus „Gedanken zur Zeit“ und zur Zukunft</i>	122
VIII.	Klaus Vondung <i>Träume von Tod und Untergang Präludien zur Apokalypse in der deutschen Literatur und Kunst vor dem Ersten Weltkrieg</i>	143

IX.	Claus-E. Bärsch	
	<i>Die Geschichtsprophetie des Joseph Goebbels</i>	169
X.	Manfred Hinz	
	<i>Die optimistischen Apokalyptiker: Der italienische Futurismus und die Zukunft der Katastrophe</i>	180
XI.	Karl Heinz Göller	
	<i>Der Bankrott der Utopie? Zukunftsängste und Erwartungen im modernen Artus-Mythos</i>	200
XII.	Wolfgang Gebhardt	
	<i>Naturwissenschaft und Prognostik</i>	219
XIII.	Peter Brix	
	<i>Waren die Fortschritte in der Physik voraussehbar?</i>	234
XIV.	Wolfgang Frhr. von Löhneysen	
	<i>Die Zukunft in den Lexika des 19. Jahrhunderts</i>	251
XV.	Michael Salewski	
	<i>Science-fiction und Geschichte. Anmerkungen zu einer merkwürdigen Quellengattung</i>	275
	AUTORENVERZEICHNIS	303
	PERSONENREGISTER	310