

# TABLE

PRÉFACE – «La plus belle cathédrale du monde?» – MGR JEAN LEGREZ, archevêque d’Albi .....	9
MESSAGE – Un joyau universel – IRINA BOKOVA, directrice générale de l’Unesco .....	13
AVANT-PROPOS – Une inspiration pour demain – STÉPHANIE GUIRAUD-CHAUMEIL, maire d’Albi .....	14
Reconnaissance et renaissance – THIERRY CARCENAC, président du Département du Tarn .....	17
INTRODUCTION GÉNÉRALE – <i>Cecilia virgo</i> – PAUL DE CASSAGNAC et MATTHIEU DESACHY .....	19
<b>PREMIÈRE PARTIE – Histoire de la construction, sous la direction de Céline Xifra-Vanacker</b>	
INTRODUCTION – Un chantier pour les siècles des siècles – CÉLINE XIFRA-VANACKER .....	25
Saint Clair et les origines de l’Église albigeoise – MATTHIEU DESACHY .....	27
La figure de sainte Cécile et l’emblème de la Croix – JEAN-LOUIS BIGET .....	36
Les vestiges de l’ancienne Sainte-Cécile – CÉLINE XIFRA-VANACKER .....	47
Les étapes de la construction, XIII <sup>e</sup> et XIV <sup>e</sup> siècles – JEAN-LOUIS BIGET .....	54
Le donjon-clocher – PATRICK GIRONNET .....	69
Briques et gothique languedocien – PATRICK GIRONNET .....	77
Le baldaquin et l’entrée – JEAN-LOUIS BIGET .....	80
Les cadrans solaires jumeaux – DIDIER BENOIT .....	87
Histoire du quartier canonial – CÉLINE XIFRA-VANACKER .....	88
Le palais épiscopal de la Berbie – BERNARD POUSTHOMIS .....	99
Les subtils aménagements des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles – MATHIEU LOURS .....	107
Les ambitieuses transformations du XIX <sup>e</sup> siècle – JEAN-LOUIS BIGET (avec CÉLINE XIFRA-VANACKER) .....	112
La charpente de César Daly – LAURENT BARRENECHEA .....	134
Les chantiers contemporains, XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles – PIERRE-YVES CAILLAULT .....	137
La renaissance du chœur des chanoines – PIERRE-YVES CAILLAULT .....	145
Retrouver la splendeur d’antan – BÉATRICE GRAU .....	155
Le World Monuments Fund – BERTRAND DU VIGNAUD .....	158
La restauration des peintures murales des tribunes – JEAN-MARC STOUFFS .....	161
Au cœur de l’identité albigeoise – PHILIPPE BONNECARRÈRE .....	169
<b>DEUXIÈME PARTIE – Un chef-d’œuvre dans le Midi, sous la direction de Matthieu Desachy</b>	
INTRODUCTION – L’instant divin – MATTHIEU DESACHY .....	177
L’édifice majeur du gothique toulousain – JEAN-LOUIS BIGET .....	179
La science des bâtisseurs – PASCAL WARINGO .....	189
Le grand chœur des chanoines – ROLAND CHABBERT .....	192
L’horloge mécanique du chœur – MICHEL HAYARD .....	222

Le Jugement dernier – BRUNO TOLLON .....	225
Le Maître de Jacques de Besançon et le mécénat de Louis d'Amboise MATHIEU DELDICQUE et MATTHIEU DESACHY .....	249
Les fresques de la voûte et des tribunes – BRUNO TOLLON .....	253
Les trompe-l'œil – EMMANUEL QUIDARRÉ .....	282
Les verrières – FRANÇOISE GATOULLAT .....	285
Les chapelles du Saint-Sépulcre et de la Sainte-Croix – MATTHIEU DESACHY .....	299
Le clocher, la chapelle et les reliques – MATTHIEU DESACHY .....	309
La longue histoire des orgues – THIERRY SEMENOUX .....	315
L'étonnante histoire des tableaux de Georges de La Tour – JEAN-CLAUDE BOYER .....	326
Le trésor – SYLVIE DESACHY et MARIE-ANNE SIRE .....	334

### TROISIÈME PARTIE – La grande vie de l'Église, *sous la direction de Sylvie Desachy*

INTRODUCTION – Une cathédrale vivante – SYLVIE DESACHY .....	347
De grandes figures épiscopales – OLIVIER CABAYÉ et GUILLAUME GRAS .....	348
Le chapitre cathédral et les serviteurs de Dieu – OLIVIER CABAYÉ et PHILIPPE NÉLIDOFF .....	357
Les manuscrits liturgiques – MATTHIEU DESACHY .....	369
Topographie funéraire – OLIVIER CABAYÉ et CÉLINE XIFRA-VANACKER .....	377
La chaire monumentale et la chapelle axiale – JEAN-CLAUDE BOYER .....	386
La chapelle du Souvenir – GUILLAUME GRAS .....	391
Le maître-autel du chœur paroissial – CÉDRIC TROUCHE .....	395
Une icône de brique dans le paysage urbain – JEAN-CLAUDE BOYER et MATTHIEU DESACHY .....	397
Trésors des tissus d'antan – SYLVIE DESACHY .....	411
Métamorphoses contemporaines, de la Révolution à nos jours – CLAUDE CUGNASSE .....	421
Anciennes et nouvelles cloches – YVES AGAISSE avec JEAN-CLAUDE VINCENEAU .....	430
L'orgue aujourd'hui – CATHERINE BARTHE .....	433
Après le classement Unesco, un symbole universel – MARIE-ÈVE CORTÉS .....	436
Les faucons pèlerins du beffroi – CHRISTOPHE MAUREL .....	443
Le défi et la joie de la création – GOUDJI .....	447
Sainte-Cécile, chemin d'évangélisation – PAUL DE CASSAGNAC .....	450

ENVOI – La vie de l'arbre, adieu onirique – MATTHIEU DESACHY .....	459
PRÉSENTATION DES AUTEURS .....	460
NOTES .....	464