

Inhalt

- »Sicherheit in der Unsicherheit« – ein Selbst-Interview 7
Lyrische Selbstporträts aus verschiedenen Zeiten 12

Interpretationen

- Kann der Lyriker sein Gedicht kommentieren? 21
»Celine 1/2« 27
»Der Augenblick des Fensters« 36
»Neues Wesen« 39
»Lesen« 45
»Robinson I« 50
Benno von Wiese, »Robinson I« 55
Hans Schwerte, »Verlassene Küste« 60
Gerhard Schmid, »Gedicht für J. S.« 71
Hans Schorer, »Der Augenblick des Fensters« 80
Theo Meier-Ewert, »Niederlage des Herbstes«
Erfahrungen in einer 4. Volksschulklasse 92

Zur literarischen Position

- Literarische Vorbilder 101
Abenteuer des Übersetzens 110
Die Sonette der Louise Labé 115
Nichts weiter als Gedichte
Überlegungen zu einer Beschäftigung 118
Oskar Loerke – mein Modell? 126
Vom poetischen Gedächtnis 138

Zur literarischen Entwicklung

Das Problem des langen und kurzen Gedichts 147

Die wiedergewonnene Wahrnehmung im Gedicht 168

Intellektuelle Heiterkeit

Rede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises 195

Zeittafel 205

Nachweise 207