«Studi italiani»

Semestrale internazionale di letteratura italiana diretto da Riccardo Bruscagli, Giuseppe Nicoletti, Gino Tellini

anno XXV, fascicolo 1-2, gennaio-dicembre 2013

L'A MASCHERATA DELLA GENEALOGIA DEGLI DEI

SOMMARIO

LAURA RICCÒ, Premessa, p. 5; Abbreviazioni, p. 9; LUCA DEGL'INNOCENTI, Un archivio digitale per gli Dèi di carnevale: la «mascherata» della raccolta Pal. C.B.III.53, I e la sua edizione online, p. 11; ALESSANDRA BARONI, I disegni per la mascherata della «Geneologia degl'Iddei» del 1566: note e aggiunte, p. 29; STEFANO PIERGUIDI, «Propri et veri autori»: i ruoli e gli incarichi per gli apparati e le feste medicee del 1564-1565 attraverso le fonti testuali, p. 47; Anna Maria Testaverde, Il «Libro delle figure delle maschere». Note per i ricamatori della Genealogia degli Dei, p. 63; Luca Degl'Innocenti, Gli appunti a margine. Il cantiere della «mascherata» nei disegni palatini C.B.III.53, I, p. 75; Nicoletta Lepri, Note sulla composizione dei carri nella Genealogia, p. 99; Elisa Martini, I simboli del potere nella «mascherata» del 1566: l'alchimia del comando, p. 143; Appendice. Libro delle figure delle maschere, p. 189; Tavole, p. 223; Indice delle tavole, p. 274; Indice dei nomi e dei personaggi, p. 277; Collaboratori, p. 293.