

INHALTSVERZEICHNIS

Grußwort	5
Vorwort	6
Danksagung	7
JÖRN MERKERT Aus dem Senatsdienststellentreppenhaus ins Museum	8
FRIEDRICH TEJA BACH Gedanken bei der allmählichen Verfertigung einer Ausstellung	17
URSEL BERGER Vom Tänzer zum Breakdancer. Überlegungen zur neueren figürlichen Bildhauerei in Berlin	23
ELFI KREIS Ein Berliner Heavy Metal-Sinfonieorchester: Die Stahlbildhauergruppe ODIOUS	32
KARLHEINZ LÜDEKING Abschied vom Animismus	43
Abbildungsteil	63
Kurzbiographien	102
Verzeichnis der ausgestellten Werke	110
Verzeichnis der Ankäufe 1978–1988	114
Abbildungsnachweis	128
Ausstellungsgrundriß in der hinteren Umschlagklappe	