

Inhalt

I. Einleitung — 1

II. Begriffsklärungen — 13

1 Periodisierungen: Vormoderne – Moderne – Spätmoderne — 13

2 Paradoxe Strukturen: Der Widerspruch, die Dialektik, das Absurde — 17

3 Hoffnung und Hoffen: *Spes quae* und *spes qua* — 20

4 Die Relation von Hoffnung und Utopie — 22

III. *Elpis* und *Tikwa*: Die narrative Begründung der Hoffnung im Mythos — 33

1 Hoffnung in der griechischen Mythologie: der Pandora-Mythos bei Hesiod — 40

2 Hoffnung in der Bibel und im Kontext der jüdisch-christlichen Tradition — 48

2.1 Hoffnung in messianischen Konzepten der jüdischen Religions- und Kulturgemeinschaft — 55

2.2 Hoffnung als Zentralkategorie des Christentums — 81

IV. Hoffnung als Übel oder Gabe bis ins 19. Jahrhundert — 97

1 Hoffnung als Übel — 98

1.1 Tragiker — 100

1.2 Aristoteles — 101

1.3 Lehre der Stoa — 106

1.4 Exkurs: Hoffnung bei Goethe — 113

- 2 Hoffnung als Gabe — 115**
 - 2.1 Christlicher Diskurs — 115
 - 2.1.1 Römerbrief-Rezeption — 116
 - 2.1.2 Korintherbrief-Rezeption — 120
 - 2.2 Jüdischer Diskurs — 124
 - 2.2.1 Moses ben Maimon — 127
 - 2.2.2 Ascher b. Meir Lemlein Aschkenasi — 134

- 3 Zwischentöne: erste Brüche mit vereindeutigenden Lesarten — 138**
 - 3.1 Immanuel Kant — 139
 - 3.2 Friedrich Schiller — 144
 - 3.3 Johann Gottfried Herder — 149

- 4 Die Zurückweisung des Idealismus zwischen Moderne und Spätmoderne — 160**
 - 4.1 Dialektischer Materialismus: Karl Marx — 163
 - 4.2 Philosophie der Existenz: Sören Kierkegaard — 174
 - 4.3 Umwertung aller Werte und Wille zur Macht: Friedrich Nietzsche — 184

- V. Denkmodelle und sprachliche Kompositionsprinzipien der Hoffnung in Philosophie und Literatur des 20. Jahrhunderts — 195**
 - 1 Das „gleitende Paradox“: Franz Kafka — 199**

 - 2 Das ‚Trotzdem‘: Albert Camus — 219**

 - 3 Dialektische Denkbewegungen — 236**
 - 3.1 Dialektik im Stillstand: Walter Benjamin — 238
 - 3.2 Negative Dialektik: Theodor W. Adorno — 257
 - 3.3 „Offene Dialektik“: Erich Fried — 276

 - 4 Die konkrete Utopie — 293**
 - 4.1 Ontologie des Noch-Nicht-Seins: Ernst Bloch — 294
 - 4.2 Literatur als Utopie: Ingeborg Bachmann — 325
 - 4.3 Die real existierende Utopie: Christa Wolf — 348

5 **Das Verhoffen: Paul Celan — 371**

VI. Schlussbetrachtung — 387

Literaturverzeichnis — 393

Register — 423